

70 ANS D'ÉDITION

FANLAC 1943-2013

De ce catalogue composé en Garamond et Trajan,
imprimé en deux couleurs sur Arcoprint Milk White 120 g
et Nettuno Polvere 215 g des papeteries Fedrigoni,
il a été tiré 700 exemplaires, dont 100 exemplaires numérotés
de 1 à 100 réservés aux auteurs, à l'éditeur et à leurs amis.

70 ANS
D'ÉDITION

FANLAC
1943-2013

Ce catalogue, publié pour les 70 ans de la maison d'édition, est le signe de la poursuite de l'activité dans une même ligne éditoriale. Dans une époque où les pratiques de lecture changent et les supports se transforment, il reste ainsi une trace matérielle du chemin parcouru.

En effet l'histoire de cette maison suit l'histoire même de l'édition. Fondée en 1943, elle unit dès 1947 édition et imprimerie, ce qui donne une marque de fabrique aux livres publiés. Toujours attachée à une qualité de fabrication, un souci de l'objet lié aux accords entre texte et image, la maison est confrontée dans les années 80 au passage du plomb à la photocomposition en premier lieu, au travail numérique ensuite. C'est le moment, en 1984, où la maison d'édition se sépare de son imprimerie.

Dans les années suivantes le grand travail de création du livre passe de l'imprimerie proprement dite au travail des graphistes et du prépresse, l'imprimeur devenant alors un prestataire. C'est ainsi que nous devons dans ce catalogue rendre hommage aux graphistes. Grâce à elles, depuis les années 80, nous avons pu poursuivre notre ambition : offrir aux lecteurs une beauté plastique en relation avec l'esprit du texte.

Un éditeur reste par les auteurs qu'il a publiés. En feuilletant ce catalogue, vous découvrirez des vagues successives, des époques marquées par des auteurs et des artistes sans lesquels aucune œuvre n'aurait vu le jour. L'intérêt de cet ensemble est de mettre en lumière la diversité des ouvrages avec la conscience que certains livres résistent mieux que d'autres à l'usure du temps. En 2013 la maison se tient toujours sous l'ombre bienfaisante de la Tour de Vésone que Pierre Fanlac affectionnait particulièrement.

**Les éditeurs
Bernard et Marie-Françoise Tardien**

Les années 40

Avant 1940

Mosaïques est la seule trace où apparaît le patronyme de Pierre Fanlac : Pierre Beaucornu. Dès 1938, il choisit son nom d'écrivain qui deviendra son nom d'éditeur. Fanlac est le nom du village de Marcellin le tisserand, son arrière-grand-père. Il publie en 1939 des recueils *La Révolte*, *Fanlac mon village* et *Les Gamines*, avec comme mention d'édition : Éditions de la Dordogne. Il participe aussi au comité de rédaction de la revue *Reflets* créée en 1938 dont la parution fut interrompue par la guerre de 1939

— 1940 —

FANLAC PIERRE

La Chanson aux étoiles – récit. 14 x 19 cm, 15 p. Mention d'édition : « Éditions de la Dordogne ».

FANLAC PIERRE

R. Dessales-Quentin : peintre périgourdin. 14 x 19 cm, broché ou relié, 29 p., un frontispice, feuilles de planches de dessins (« Visages du Périgord »). ▶ L'édition originale a été tirée à 250 exemplaires, comprenant 225 exemplaires sur papier châtaignier numérotés de 26 à 250 avec un portrait et une lithographie de l'artiste, 25 exemplaires, reliés fine toile saumon avec une lithographie supplémentaire signée par l'artiste, dont 5 sur papier pur fil Lafuma et 20 exemplaires sur papier Alfa Navarre. Mention d'édition : « Éditions de la Dordogne ».

— 1941 —

FANLAC PIERRE

Paysages du Périgord. Album de bois gravés d'A. Prugent. Texte et préface de Pierre Fanlac. 29 x 39 cm, 22 p., feuilles de planches, couverture illustrée. Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires sur papier châtaignier numérotés dont 10 signés par l'artiste. Mention d'édition : « Les Cahiers de province ».

FANLAC PIERRE

Le Bout du monde. Illustrations de R. Dessales-Quentin. 14 x 19 cm, 28 p., feuilles de planches illustrées (« Les Cahiers de province »). Il a été tiré de cet ouvrage 115 exemplaires numérotés comprenant un exemplaire unique sur papier Lafuma avec des dessins originaux de R. Dessales-Quentin, 14 exemplaires sur papier Lafuma reliés fine toile, 100 exemplaires sur papier châtaignier.

Terre du Périgord

Comité de rédaction : Georges Rocal, Félicie Brouillet, Pierre Fanlac, bois gravé de Jean Gaujon. 1^{ère} année. 17 x 24 cm, 32 p. (« Les Cahiers de province », 1). Revue fondée par Pierre Fanlac.

— 1942 —

Terre du Périgord

Comité de rédaction : Albert Pestour, Gil Reicher, Pierre Fanlac. N° 2. 17 x 24 cm, couverture illustrée par R. Dessales-Quentin, (« Les Cahiers de province », 2).

Noël de la Terre

Textes de Henri Pourrat, Jules Reboul, Albert Pestour, Sully-André Peyre, Roger Reigner, Pierre Fanlac. Bois gravés d'Henri Martin, lettrines dessinées et gravées par Pierre Fanlac. 17 x 24 cm, 24 p., pages illustrées, couverture illustrée (« Les Cahiers de province », 3). Il a été tiré de ce cahier 250 exemplaires sur papier offset dont 10 réservés aux Amis des Cahiers de province numérotés de 1 à 10 et 240 numérotés de 11 à 250.

— 1943 —

FANLAC PIERRE

Contes du chat sauvage. Recueillis et racontés par Pierre Fanlac. Illustrations d'après les aquarelles de Gaby Saraben-Varailhon. 17 x 22 cm, relié, 48 p., planches en couleurs, couverture illustrée. Il a été tiré quelques exemplaires numérotés sur vélin satiné.

FANLAC PIERRE

Les grands chemins sous la lune. Bois originaux en couleurs de Julien Saraben. Lettre-préface de Henri Pourrat. 17 x 24 cm, broché ou relié, 77 p., feuilles de planches illustrées (« Les Cahiers de province »). Il a été tiré de cet ouvrage 25 exemplaires sur vélin blanc relié fine toile bleue avec une suite de bois tirés en noir numérotés de I à XXV et 225 exemplaires sur vélin blanc brochés, tous numérotés.

KELLERSON GERMAINE

Poèmes de la fin du jour. Préface de Charles Vildrac. Bois originaux de Julien Saraben. 17 x 23 cm, broché, 93 p., feuilles de planches.

PELTOT ANDRÉ

Les sentiers perdus – poèmes. Bois gravés originaux de Deslignères. 14 x 22 cm, 31 p., feuilles de gravures (« Les Cahiers de province »). Il a été tiré de ce cahier 10 exemplaires sur papier Montgolfier, 200 exemplaires sur vélin satiné et des exemplaires hors commerce réservés à l'éditeur et à l'auteur.

L'Essor

Satirique et humoristique. Comité de direction : Jean Palméro, Pierre Fanlac, René Kerdyk. Rédaction : Jean-Paul Lacroix et Gabriel Macé. N°1 (1944) – n° 118 (1947). 28 x 43 cm, 4 p. Hebdomadaire illustré fondé par Pierre Fanlac. Après deux numéros clandestins, *L'Essor* parut officiellement le 20 août 1944, jour de la libération de Périgueux. Tiré à 1 000 exemplaires sur presse lithographique, il devait atteindre 15 000 exemplaires au numéro 10. En 1946, il dépassa 100 000 exemplaires, tiré en rotative rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris. Il devait disparaître au moment où reparut le *Canard enchaîné*.

— 1944 —

PERCHE LOUIS

L'Homme qui attend. Préface de François-Paul Alibert, frontispice de Charles Walch. 16 x 22 cm, broché, 62 p.

REBOUL JULES

Babet le sage et ses amis – contes. 12 x 19 cm, broché, 26 p.

REBOUL JULES

La vie de Jacques Baudet – roman. 12 x 19 cm, broché, 250 p. Il a été tiré de cet ouvrage 1 020 exemplaires dont 20 sur vélin pur fil numérotés de 1 à 10 et 10 exemplaires non numérotés hors commerce.

RIMBAUD ARTHUR

Les Illuminations. Compositions en couleurs de Pierre Thomas. 17 x 24 cm, broché, 84 p., un frontispice, feuilles de planches illustrées en couleurs, couverture illustrée en couleurs. Il a été tiré de cet ouvrage 130 exemplaires comprenant 1 exemplaire unique sur parchemin d'Annam, 26 exemplaires sur vélin de Vidalon, 100 exemplaires sur Montgolfier.

Le martyr d'Oradour-sur-Glane : la barbarie allemande

13 x 21 cm, broché, 16 p.

Visages du Périgord

Comité de rédaction : Guy de Larigaudie, Germaine Kellerson, Maurice Champel, Charles Maury, Janine Mitaud, Louis Perche, Pierre Fanlac, Pierre Peyrou, Julien Saraben, Gabriel Spillebout, Edme Goyard. 1^{ère} année, n°1. 16 x 24 cm, couverture illustrée. Revue fondée par Pierre Fanlac. Le numéro 1 est le seul numéro paru.

— 1945 —

BART JEAN

Histoire d'un groupe franc du maquis de Dordogne. 15 x 23 cm, broché, 179 p., un portrait, couverture illustrée en couleurs. Cet ouvrage a été tiré à 3 300 exemplaires dont 2 500 numérotés.

GALET JEAN-LOUIS

Pénombres – Nouvelles. Illustrations de R. Detire et J. Debet. 15 x 19 cm, broché, 126 p., couverture illustrée.

GOLSKI

Un Buchenwald français sous le règne du maréchal. 14 x 19 cm, broché, 44 p. (« Philosophie et politique »).

MANOLL MICHEL

Introduction à la poésie d'aujourd'hui. « Introduction », collection dirigée par Louis Perche. 12 x 19 cm, 50 p., couverture illustrée. Textes suivis d'une poésie de Jules Supervielle, de Saint-Pol Roux, Max Jacob, Pierre Reverdy, Guillaume Apollinaire. Cinq fac-similés de manuscrits en hors texte. Il a été tiré de cet ouvrage 10 exemplaires sur parchemin d'Auvergne numérotés de I à X, 30 exemplaires sur vélin d'Angoumois numérotés de XI à XL, 50 exemplaires sur vélin bibliophile de 1 à 50 constituant l'édition originale.

MOREL ROBERT

La littérature clandestine – 1940-1944. « Introduction », collection dirigée par Louis Perche. 12 x 19 cm, broché, 61 p., feuilles de planches, portraits, signature, couverture illustrée. Ouvrage tiré à 620 exemplaires dont 14 exemplaires sur parchemin d'Auvergne numérotés de I à XIV, 6 exemplaires numérotés de HCA à HCF, 100 exemplaires sur vélin d'Angoumois numérotés de 1 à 100, 500 exemplaires sur vélin de Barjon.

PALMÉRO JEAN

L'esthétique des fleurs du mal et les perversions charnelles.

« Introduction », collection dirigée par Louis Perche. Cinq dessins à la plume de Baudelaire. Trois lithographies de Julien Saraben. 96 p. illustrées, 19 x 24 cm, broché ou relié. > L'édition originale comprend des exemplaires numérotés sur papier pur fil Lafuma dont le tirage a été limité au nombre de souscripteurs.

—— 1946 ——

BART JEAN

La Dordogne martyre. 17 x 27 cm, 161 p. illustrées, une carte, couverture illustrée en couleurs.

BÉALU MARCEL

Dernier visage de Max Jacob – 1937-1944. « Introduction », collection dirigée par Louis Perche. 14 x 19 cm, broché, 103 p., un frontispice, cinq feuilles de photographies et un fac-similé. Il a été tiré de cet ouvrage 5 exemplaires sur vélin d'Angoumois pur fil à la forme marqués de A à E, 35 exemplaires numérotés de I à XXXV sur vélin bibliophile, 60 exemplaires hors commerce, plus 600 exemplaires numérotés.

BÉRIMONT LUC

Ballade de Hurlecœur – poèmes. 17 x 25 cm, broché, 28 p. Il a été tiré de cet ouvrage 600 exemplaires dont 100 exemplaires sur Angoumois numérotés de I à C et 500 exemplaires sur vélin bibliophile numérotés de 1 à 500.

BONNEVAL ANY

Hélène – roman. 15 x 20 cm, relié ou broché, 358 p. > L'édition originale de cet ouvrage comprend 1 800 exemplaires sur vélin bibliophile dont 100 hors commerce (H.C.1 à H.C.100) et 1 700 exemplaires numérotés de 1 à 1 700, et 500 exemplaires sur Albélio numérotés de 1 701 à 2 200.

BOUHIER JEAN

Verlaine et l'amour. P. Fanlac, Périgueux-Ed. de l'Avenue, Bruxelles. 16 x 22 cm, broché et jaquette, 97 p., couverture illustrée. Les citations de Verlaine sont extraites des *Ceuvres poétiques complètes* aux éditions de la NRF. Il a été tiré de cet ouvrage 2 500 exemplaires numérotés sur vélin supérieur.

CADOU RENÉ-GUY

Pleine poitrine – poèmes. « Introduction », collection dirigée par Louis Perche. Frontispice par Marguerite Le Ricolais. 14 x 19 cm. Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires numérotés de I à XX, 10 exemplaires marqués de A à J et 500 exemplaires numérotés de 1 à 500. Dans ce recueil figure le poème : « Les fusillés de Chateaubriand ».

FEUILLARD JEAN

Terres sombres. Frontispice de Gervy. 15 x 20 cm, broché ou relié cuir, 287 p. ▶ De l'édition originale il a été tiré 250 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile dont 200 numérotés de 1 à 200 et 50 hors commerce numérotés de H.C.1 à H.C.50.

FLAUBERT GUSTAVE

La légende de Saint-Julien l'Hospitalier. Eaux-fortes de Julien Saraben. 17 x 24 cm, broché, 77 p., feuilles de planches illustrées en couleurs. Il a été tiré de cet ouvrage 300 exemplaires dont 75 exemplaires sur parchemin d'Auvergne, de 1 à 75, 75 exemplaires sur vélin d'Angoumois de 76 à 150, 75 exemplaires sur vélin de Vidalon de 151 à 225, 75 exemplaires sur pur fil Lafuma de 226 à 300.

GALVEZ MANUEL

Dans les faubourgs de Buenos-Ayres. Roman traduit par Georges Pillement. 14 x 19 cm, 140 p. (« Jeunesse du monde »). Il a été tiré de cet ouvrage 4 000 exemplaires numérotés sur vélin bouffant.

ICAZA JORGE

La Fosse aux Indiens. Roman équatorien traduit et préfacé par Georges Pillement. 12 x 20 cm, 198 p. (« Jeunesse du monde »). Titre original : *Huasipungo*. Il a été tiré de cet ouvrage 1 250 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile.

LACÔTE RENÉ

Journal d'une solitude. « Introduction », collection dirigée par Louis Perche. 12 x 19 cm, broché, 54 p. Il a été tiré de cet ouvrage 730 exemplaires dont 30 sur parchemin d'Auvergne, 100 exemplaires sur vélin d'Angoumois pur fil à la forme, 600 exemplaires sur vélin blanc.

LACROIX JEAN-CLAUDE

Je suis un aboulique – roman gai. 12 x 19 cm, broché, 198 p., couverture illustrée (« Humoresques »). Il a été tiré de cet ouvrage 1 250 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile dont 100 exemplaires hors commerce.

PERCHE LOUIS

Claudél et les cinq grandes odes. « Introduction », collection dirigée par Louis Perche. Illustrations de Manessier. 14 x 19 cm, broché, 106 p. Il a été tiré de cet ouvrage 200 exemplaires numérotés sur vélin supérieur et 2 000 exemplaires numérotés sur papier bouffant.

PETIT JACQUES

Adam premier homme et Eve son épouse. Gouaches originales de César Garcia. 24 x 31 cm, broché, 113 p. entièrement illustrées, un frontispice. Il a été tiré de cet ouvrage 808 exemplaires sur vélin bibliophile dont un exemplaire comportant 27 gouaches originales numéroté I, 7 exemplaires comportant une gouache originale numérotés II à VIII et 800 exemplaires numérotés de 1 à 800.

VERDOT GUY

Une bombe à tout casser. Préface de Pierre Dac. 14 x 19 cm, 74 p. (« Humoresques »).

———— 1947 ————

GIDE ANDRÉ

L'Immoraliste. Frontispice de André Bourdil. 16 x 21 cm, broché ou relié toile, 209 p. (« Les classiques de demain »). Il a été tiré de cet ouvrage, composé à la main en caractères Garamond c. 14, 1 000 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile.

Le cantique des cantiques

Frontispice de Gil Péret. 13 x 17 cm, broché, 67 p. (« La joie du livre »). Tirage limité à 1 000 exemplaires sur vélin bibliophile composés à la main. Deuxième titre : *Le cantique des cantiques de Salomon*.

— 1948 —

FEUILLARD JEAN

Jaurès – Homme d'aujourd'hui. Préface de Léon Blum. 15 x 20 cm, broché, 196 p., un frontispice, dix hors texte photographiques.

PESTOUR ALBERT

A souffert sous Ponce Pilate. Illustré par Philippe Kaepelin. 17 x 22 cm, broché, 35 p., feuilles de planches illustrées. Cet ouvrage a été tiré à 1 000 exemplaires numérotés dont 400 sur vélin crème bibliophile, 400 exemplaires sur vélin blanc.

› Ces 800 exemplaires constituent l'édition originale avec un ou deux poèmes inédits de la main de l'auteur. Mention d'édition : « Les Amis de Chante-Merle ».

PESTOUR ALBERT

Gane. Bois gravés de Henri Martin. 17 x 22 cm, broché, 63 p. illustrées. Le tirage de cet ouvrage a été limité à 850 exemplaires dont 350 sur vélin bibliophile et 500 exemplaires sur vélin blanc. Mention d'édition : « Les amis de Chante-Merle ».

SYLVAIRE JEAN

Les Chants du travail. Textes et illustrations de Jean Sylvaire. Préface d'Armand Got. 22 x 29 cm, broché, 43 p., un frontispice : une enluminure. Cet ouvrage a été tiré à 500 exemplaires numérotés dont 100 exemplaires sur vélin crème bibliophile, 400 exemplaires sur vélin blanc, un certain nombre d'exemplaires, limité au nombre de souscripteurs, comportant une enluminure originale.

— 1949 —

CHAANBA ABDALLAH

Le vieillard et l'enfant. 14 x 19 cm, broché, 72 p. Il a été tiré de cet ouvrage 225 exemplaires numérotés dont 25 de luxe. Réimpression en 1991. Mention : Imprimé en Belgique sans indication d'éditeur.

GOYARD EDMÉ

Le beau pays de mon enfance. Bois gravés de Maurice Albe. 14 x 19 cm, broché, 70 p., un frontispice, couverture illustrée.
➤ L'édition originale a été tirée à 750 exemplaires numérotés dont 50 exemplaires sur vélin d'Angoumois pur fil à la forme avec tirage spécial d'un bois gravé de Maurice Albe et orné d'un poème autographe inédit de l'auteur, 100 exemplaires sur vélin bibliophile, 600 exemplaires sur vélin blanc.

SYLVAIRE JEAN

Le Jardin des rimes. Préface de Marcel Fournier. Illustrations de l'auteur. 22 x 29 cm, 38 p., feuilles d'enluminures en couleurs.
➤ Cet ouvrage composé à la main a été tiré à 500 exemplaires numérotés dont 100 exemplaires sur vélin crème bibliophile et 400 exemplaires sur vélin bouffant.

Les années 50

— 1950 —

CHAANBA ABDALLAH

Le vieillard et l'enfant. Version intégrale, avec un extrait d'une lettre d'André Gide. 15 x 20 cm, broché, 138 p. Sans mention d'éditeur. « Imprimé en Belgique ».

GALERY JULIEN

L'ama d'un pacan – l'âme d'un paysan – poèmes choisis. Introduction et notes d'Albert Pestour. 14 x 19 cm, 91 p., un frontispice, couverture illustrée.

GERVY

Les inventions du professeur Pouic. Dessins de l'auteur. 21 x 26 cm à l'italienne, 16 p. illustrées. Bande dessinée.

DE LACROUSILLE AMÉDÉE

Mon Périgord. Aquarelles de R. Dessales-Quentin en couverture. 16 x 22,5 cm, 131 p., photographies, un frontispice, relié cuir ou broché avec couverture illustrée en couleurs. > L'édition originale comprend un certain nombre d'exemplaires nominatifs numérotés sur vélin, ornés d'un portrait de l'auteur par G.Maret.

Ligue des mutilés invalides de la Guerre d'Espagne, Dordogne

Témoignage. Texte bilingue français espagnol. Images de Laurent Teixidor Sitja. 19 x 27 cm, 40 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée. > L'édition originale a été limitée à 1 200 exemplaires.

PIERRET BERNARD

Sous terre en Périgord. Photographies de Jacques Lagrange. 14 x 22 cm, 26 p., une carte, planches illustrées, couverture illustrée (guide touristique des grottes aménagées). « Bibliothèque du Périgord ».

La joie du livre

Comité de direction : Pierre Fanlac, 1^{ère} année, n°1. 17 x 25 cm, 14 p., trimestriel fondé par Pierre Fanlac. La revue est ouverte par un portrait d'André Gide par André Bourdil. Le n°1 est le seul numéro paru.

———— 1951 ————

ALBE MAURICE

Images du Périgord noir. 24 bois gravés de Maurice Albe. Préface d'Albéric Cahuet. 19 x 24 cm, broché, un frontispice, 4 p. Cet ouvrage a été tiré à 30 exemplaires dont 30 sur vélin coloriés à la main par l'artiste avec une aquarelle originale et une suite en noir, 100 exemplaires sur vélin blanc et 170 exemplaires sur alfa Navarre.

CASABON RENÉ

Poèmes. 14 x 19 cm, broché ou relié, 61 p., couverture illustrée en couleurs.

➤ Il a été tiré de cet ouvrage 404 exemplaires numérotés dont 4 sur vélin d'Angoumois pur fil à la forme et 400 sur vélin de Guyenne.

GILLET DANIEL

Les Mousquetaires du tapis vert. Préface de Gaston Fères. Dessins de Laurent Teixidor. 17 x 26 cm, broché, 59 p. illustrées, couverture illustrée. ➤ De l'édition originale, il a été tiré 150 exemplaires sur vélin blanc des papeteries Navarre numérotés de 1 à 150.

GIONO JEAN

Accompagnés de la flûte. Illustré de 17 crayons de Lucien Jacques. 19 x 24 cm, broché, 41 p., un frontispice, couverture illustrée.

➤ Cet ouvrage a été tiré à 500 exemplaires numérotés dont 200 sur vélin bibliophile, 300 exemplaires sur vélin d'alfa et quelques exemplaires réservés à l'auteur et à ses amis.

PESTOUR ALBERT

Rondeaux pour Urgèle. Bois gravé de Jean Druille. 19 x 25 cm, broché, 33 p., 14 feuilles de planches gravées, couverture illustrée en couleurs (« Les amis de Chante-Merle »).

POURRAT HENRI

Conté sous l'alisier. 4 illustrations de Philippe Kaepelin. 19 x cm, broché, 52 p., un frontispice, couverture illustrée.

› Cet ouvrage a été tiré à 400 exemplaires numérotés dont 30 exemplaires sur vélin crème coloriés à la main par l'artiste, 170 exemplaires sur vélin blanc, 200 exemplaires sur alfa et quelques exemplaires réservés à l'auteur et à l'éditeur.

SYLVAIRE JEAN

Anthologie de la poésie vivante. Gravures originales de Maurice Albe et Didier Raynal. 15 x 21 cm, deux volumes, 138 et 118 p., 22 feuilles de planches gravées, un frontispice, couverture illustrée. Cet ouvrage a été tiré à 1 150 exemplaires numérotés dont 1 000 sur vélin bibliophile et 150 sur vélin d'Angoumois pur fil à la forme.

———— 1952 ————

GALET JEAN-LOUIS

Images fantastiques du folklore périgourdin. Illustré par Maurice Albe. Préface de Claude-Roger Marx. 18 x 23 cm, broché, 63 p., 10 feuilles de planches de gravures. › Le tirage de cet ouvrage a été limité à 200 exemplaires numérotés dont : 10 exemplaires sur vélin d'Arches contenant une double suite en noir, une suite coloriée à la main et un dessin original numéroté A à J et signé par l'artiste ; 10 exemplaires sur vélin d'Arches contenant une double suite en noir, une suite coloriée à la main et un croquis original numéroté K à T ; 180 exemplaires sur vélin de Renage.

MOURGUES E.M.

Plain-chant. Préface de Jean Lebrau. Bois gravés de Deslignères. 20 x 24 cm, 17 p., 2 feuilles de planches illustrées.

› Il a été tiré de cet ouvrage 11 exemplaires sur vélin de Guyenne.

— 1953 —

BAZIN HERVÉ

Allez vous rhabiller au bestiaire. 21 x 28 cm, 24 p.

› Le tirage entièrement hors commerce a été limité à 30 exemplaires numérotés de 1 à 30 et signés par l'éditeur sur vélin d'Angoumois pur fil à la forme.

FOURNIER VINCENT

La dernière nef. Illustrations de Marie-Jeanne Desplat et Michel Moy. 19 x 24 cm, broché, 63 p., un frontispice de Michel Moy, 3 feuilles de planches de dessins, couverture illustrée. Cet ouvrage illustré de gravures originales a été tiré à 250 exemplaires dont 20 exemplaires sur vélin de Renage numérotés de 1 à 20 et 230 exemplaires sur vélin blanc.

LAVERGNE GÉRAUD

Les armoiries de la ville de Périgueux. Dessins au trait de Bordas, D. Lavergne, Mercier, La Chapelle. Photographies de Bitard, Bergougnotou et Saraben. 16 x 24 cm, broché, 25 p., couverture illustrée.

SYLVAIRE JEAN

D'amour et de raison. Texte et illustrations de l'auteur. 22 x 29 cm, broché, 4 p., un frontispice, couverture illustrée.

— 1954 —

DE CHANTERIVE JEHAN

Chants poétiques. Préface de Marguerite Felloneau. Dessins de R. Dessales-Quentin. 17 x 21 cm. 55 p.

› L'édition originale a été tirée à 200 exemplaires numérotés dont 10 sur vélin supérieur bibliophile et 190 sur vélin blanc.

VIO

Chant profond – poèmes. 13 x 18 cm, relié, 80 p., couverture illustrée.

———— 1956 ———

GUICHARD JAN

Milou. Préface de Géraud Lavergne. 14 x 23 cm, 71 p. Le texte en patois est traduit simultanément en français. > L'édition originale comprend 20 exemplaires sur vélin de Renage numérotés de 1 à 20.

———— 1957 ———

ALBE MAURICE

Pages choisies d'Eugène Le Roy : suite des bois gravés. 15 x 20 cm, coffret de 32 gravures.

HILL ADRIAN

La belle aventure du dessin – « Pour apprendre seul à dessiner ». Traduit de l'anglais par André Granouillac. 18 x 25 cm, broché, 156 p., 40 feuilles de croquis, composition.

LE ROY EUGÈNE

Pages choisies par J.-L. Galet. Préface de André Davesne. Bois gravés originaux de Maurice Albe. 14 x 19 cm, broché ou relié toile, 190 p. entièrement illustrées. Édition à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort d'Eugène Le Roy à Montignac le 6 mai 1907.

> Cette édition a eu son tirage limité au nombre des souscripteurs. 100 exemplaires sur vélin bouffant avec suite de 32 feuillets de gravures ont été numérotés.

VERTEN BERNARD

La Chanson des eaux tristes – Poèmes. Préface de Henri Peyruquéou. 13 x 19 cm, broché, 59 p.

VIO

Saeta – Poèmes. 13 x 19 cm, broché ou relié, p., couverture illustrée. > L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Renage.

— 1958 —

BERTAL RENÉ

Le Talisman d'amour – roman. 14 x 23 cm, broché, 149 p.

DU MANOIR JEAN

Une chienne de vie. 14 x 19 cm, broché, 170 p.

GIONO JEAN

Sur des oliviers morts. Texte inédit. Huit dessins originaux de Michel Moy. 32 x 41 cm, sous coffret. > Il a été tiré un exemplaire sur Auvergne Cordia comportant des originaux marqués, 0, 5 exemplaires sur Auvergne Cordia à la forme de A à E, 10 exemplaires sur Auvergne blanc Narcisse de I à X et 250 exemplaires sur vélin d'Arches blanc numérotés de 1 à 250.

JOUSSAIN ANDRÉ

Teilhard de Chardin et la philosophie de l'histoire. 14 x 21 cm, 15 p.

— 1959 —

DE LA BOUTIÈRE MAURICE

Profils et paysages. 14 x 19 cm, broché, 50 p., couverture illustrée.
> Il a été tiré de cet ouvrage 200 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile.

LAVERGNE GÉRAUD

Loisirs du Périgord. Frontispice de Pierre Thomas. 13 x 19 cm, broché ou relié, 48 p. > L'édition originale de cet ouvrage comprend 400 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

SEIGNOL CHRISTIAN

Eugène Le Roy et le Périgord. 15 x 20 cm, broché, 82 p., un portrait en frontispice, planches photos, fac-similé de lettre, couverture illustrée. Bibliographie extraite des papiers d'Eugène Le Roy.
> L'édition originale a été limitée à 1 000 exemplaires.

Les années 60

— 1960 —

BÉALU MARCEL

Contes du demi-sommeil. Frontispice de Élie Lascaux. 14 x 19 cm, broché, 136 p. > Cet ouvrage a été tiré à 1 310 exemplaires dont 10 sur vélin d'Arches et 1 300 sur vélin de Renage.

BEAUDOUIN GEORGES. PAILLOU G.

La vie rurale moderne. 18 x 2 cm, relié, 495 p. illustrées en noir et en couleur, couverture illustrée en couleurs.

LACORE SUZANNE

Enfance d'abord ! Préface de Guy Mollet. 14 x 19 cm, broché, 128 p. > De cette édition il a été tiré 100 exemplaires sur Alfa mousse des papeteries de Navarre numérotés de 1 à 100.

LE ROY EUGÈNE. DEGUIRAL. FOURNIER M. GALET J.-L. SECONDAT M. FANLAC P. DE LACROUSILLE A.

Almanach périgordin : les mois, les travaux, les dictons et les contes. Orné de bois originaux de Maurice Albe. 12 x 18 cm, broché ou relié, 279 p., 12 feuilles de planches ou gravures. > Cet ouvrage a été tiré à 150 exemplaires sur Alfa mousse de Navarre.

MASGNAUX JEAN

Vu d'Anlhiac en Périgord : souvenirs d'histoire. Préface de Robert Lacoste. 14 x 19 cm, broché, 150 p., photographies, couverture illustrée. > L'édition originale comprend 100 exemplaires numérotés sur alfa mousse de Navarre.

PLANQUE BERNARD

Un aventurier de l'insolite – Claude Seignolle. 15 x 19 cm, broché, 200 p. ▶ Il a été tiré de cet ouvrage 30 exemplaires numérotés sur Alfa mousse de Navarre hors commerce.

SEIGNOL CHRISTIAN

Noix et noyeraies du Périgord. 29 photographies de Jacques Lagrange. 18 x 24 cm, broché, couverture illustrée. « Richesse du Périgord ». Cet ouvrage a été tiré à 1 000 exemplaires.

———— 1961 ————

ACHART JEAN. MOULINARD R. PAILLOU G

Tracteurs et machines agricoles : la mécanique agricole et l'énergie à la ferme. 17 x 24 cm, relié, 200 p. illustrées, couverture illustrée. « La vie rurale moderne ».

JOUSSAIN ANDRÉ

Peines d'amour perdues. D'après Shakespeare. Comédie en cinq actes et six tableaux. 12 x 19 cm, broché, 82 p.

LASSAIGNE JEAN

Sagesse périgourdine. Propos recueillis de Étienne de La Boétie, Michel de Montaigne, Fénelon, H.P. Gontier, Maine de Biran, Joseph Joubert, Léon Bloy, Eugène Le Roy, Gabriel Tarde. 14 x 19 cm, broché ou relié, 135 p., couverture illustrée.
▶ Il a été tiré de cet ouvrage 50 exemplaires sur vélin blanc.

PIERRET BERNARD

Image des ténèbres. 50 photographies de Jacques Lagrange. 18 x 24 cm, broché, 62 p., couverture illustrée.

SOUBEYRAND MICHEL

Le Musée du Périgord. 50 photographies de Jacques Lagrange. 18 x 24 cm, broché, 117 p., 50 planches illustrées. ▶ L'édition originale comprend 500 exemplaires sur vélin blanc numérotés de 1 à 500.

Périgord Actualités

Michel Stibio, directeur. Jean Secret, rédacteur en chef. Marcel Fournier. Pierre Fanlac, directeur de publication. Du n°1, 18 mars 1961 au n°786, février 1978. Hebdomadaire d'informations régionales, défense et illustration du Périgord. À partir du 2 juillet 1966, associé à Moun Pais, « gazette de liaison et d'information de l'Association régionaliste des Périgordins de Paris », 36 x 54 cm.

———— 1962 ————

DELBREIL RENÉ

À l'assaut de l'espace : initiation à l'aéronautique. Préface de R. Grandpierre. 14 x 21 cm, broché, 252 p., deux portraits, planches photographiques, couverture illustrée.

DUJARRIC DE LA RIVIÈRE RENÉ

Souvenirs. Dessins d'Elisabeth Dujarric de la Rivière. 14 x 19 cm, broché, 236 p., un frontispice, dessins, photographies. Il a été tiré de cet ouvrage 500 exemplaires sur vélin bibliophile numérotés de 1 à 500.

JOUSSAIN ANDRÉ

Occidentales – poésies. 12 x 19 cm, 31 p.

MARTRINCHARD ROBERT

Périgord : 70 dessins originaux. Préface de Marcel Fournier. 24 x 32 cm, 146 p., feuilles de planches dessins, couverture illustrée.

———— 1963 ————

DUJARRIC DE LA RIVIÈRE RENÉ

Au cours des siècles. 14 x 19 cm, broché, 83 p. Il a été tiré de cet ouvrage 350 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile.

DUJARRIC DE LA RIVIÈRE RENÉ

Dames de la Révolution. 15 x 19 cm, broché, 128 p., planches illustrées.

JOUSSAIN ANDRÉ

Lettres à l'académie du Périgord. 14 x 21 cm.

JOUSSAIN ANDRÉ

L'âme lointaine – poésie. 12 x 19 cm, broché, 136 p.

VELLUZ GERTRUDE

Le jardin de Moko. Contes pour enfants. 15 x 19 cm, broché, 69 p.

— 1964 —

ANDRIEUX M., BARTHE J., BLANCPAIN M., BREUIL H.

Prête-moi ta plume. Édition illustrée de Jacques Lagrange. 18 x 24 cm, broché, 68 p., photographies, couverture illustrée.

ARMAND-LAROCHE JEAN-LOUIS

Antonin Artaud et son double. Avec huit portraits et deux dessins inédits. 15 x 20 cm, relié toile, 154 p. ▶ Il a été tiré de cet ouvrage 50 exemplaires numérotés sur vélin blanc.

BABOU-KAPFERER MICHÈLE

Le château de Lanquais. 19 x 25 cm, broché, 42 p., une carte, 3 portraits, photographies, couverture illustrée.

DAVESNE ANDRÉ

La guerre de papa. 14 x 15 cm, broché, 165 p., couverture illustrée. Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires numérotés sur vélin alfa.

GALET JEAN-LOUIS

Contes et images du Périgord. Illustrations de Gring et Maurice Albe. 17 x 23 cm, 184 p. entièrement illustrées de gravures et de photographies en noir et en couleurs, couverture illustrée, relié toile sous jaquette illustrée en couleurs.

JOUSSAIN ANDRÉ

Épîtres. 12 x 19 cm, broché, 76 p.

ROUSSOT ALAIN

Chancelade aux lumières. Texte et illustrations d'Alain Roussot. 18 x 24 cm, broché, 59 p., planches photos, illustrations, couverture illustrée. ➤ Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires numérotés de H.C.I à H.C.XV.

———— 1965 ————

DELLUC GILLES. SECRET JEAN

Cadouin – une aventure cistercienne en Périgord. Préface de Louis Grillon, plans de Guy Ponceau, photographies de Jacques Lagrange. 18 x 23 cm, broché ou relié toile, 104 p., photographies, couverture illustrée.

DUJARRIC DE LA RIVIÈRE RENÉ

Quelques souvenirs. 14 x 19 cm, broché, 51 p.

GALET JEAN-LOUIS

Grélety, dernier croquant. Bois gravés de Maurice Albe. Frontispice, gravures de Jacques Callot et d'Albrecht Dürer. 14 x 19 cm, relié toile, 170 p., 2 frontispices, photographies et gravures, couverture illustrée.

JOUSSAIN ANDRÉ

Principes de ma philosophie. 14 x 19 cm, 32 p.

**LAFON CHARLES. LAVERGNE GÉRAUD. SECONDAT MARCEL.
SECRET JEAN**

Périgueux d'hier. Photographies de Jacques Lagrange. 21 x 28 cm à l'italienne, broché, non paginé, photographies, eaux-fortes, lithographies, couverture illustrée. ➤ Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile.

LAURENT PIERRE

Heureuse préhistoire. Préface de F. Bordes. 16 x 24 cm, broché, 91 p., entièrement illustré, couverture illustrée.

L'exposition. Palais des fêtes 10-24 avril 1965

Aspects de la tapisserie contemporaine. Préface de P.-M. Grand, texte de Michèle Babou-Kapferer. 16 x 2 cm, 16 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée.

MAUBOURGUET JEAN

Sarlat et ses châteaux. Photographies de Guy Rivière et photothèque. 14 x 19 cm, broché, 107 p., photographies, couverture illustrée, plan. Réimpression en 1970.

PRAJAIL JEAN

La grande eau – roman. Lithographies originales de Julien Saraben. 14 x 22 cm, relié toile, 252 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée. La 1^{ère} édition de cet ouvrage a été publiée aux éditions Lugdunum, Lyon, 1944.

DE ROSE BERTIE

Chante mon cœur – Poèmes et sonnets. 12 x 19 cm, broché, 61 p. Il a été de cet ouvrage 200 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile.

ROUSSOT ALAIN

Les découvertes d'art pariétal en Périgord. 16 x 25 cm. Extrait de *Centenaire de la préhistoire en Périgord*, numéro spécial du « Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord », 1965, p. 99 – 125.

Centenaire de la préhistoire en Périgord, 1864 – 1964

17 x 25 cm, relié toile ou broché, 185 p., un frontispice, planches illustrées, couverture illustrée. Numéro spécial du « Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord ».

— 1966 —

BLANCPAIN MARC

Mille billets du Parisien. Préface de Claude Bellanger. 17 x 26 cm, broché, 501 p., couverture illustrée en couleurs.

CHAUMONT LÉOPOLD

Les farces de Franconi. 13 x 18 cm, broché, 127 p., 11 illustrations de Hector, couverture illustrée par Michel Négrier. Réimpression en 1968. L'ouvrage est paru la 1^{ère} fois dans les années 40 sous le titre *Histoires Périgourdines*.

DUJARRIC DE LA RIVIÈRE RENÉ

Un médecin périgordin précurseur de Lavoisier : Jean Rey. 14 x 19 cm, broché, 23 p.

GALET JEAN-LOUIS

Neuic et ses châteaux. Photographies de J. Merly, A. Gauthier, J.-L. Galet. 14 x 19 cm, broché, 108 p., couverture illustrée.

GALET JEAN-LOUIS

Périgueux et ses châteaux – ou Périgueux a deux mille ans. Photographies de Jacques Merly et André Gauthier. Gravures de Maurice Albe. 15 x 18 cm, broché ou relié, 143 p., photographies, un frontispice, 2 plans illustrés.

JOUSSAIN ANDRÉ

Regards en arrière – quelques épisodes de ma vie notés pour mes amis intimes. 14 x 19 cm, broché, 61 p.

JOUSSAIN ANDRÉ

Autres regards en arrière – quelques épisodes de ma vie notés pour mes amis intimes. 14 x 19 cm, broché, 75 p.

LE ROY EUGÈNE

L'Ennemi de la mort. Nouvelle édition. Présentation de Jean-Louis Galet. Illustrations de Maurice Albe. 17 x 23 cm, relié, 454 p., un frontispice, 18 feuilles de planches de gravure. « Les œuvres maîtresses d'Eugène Le Roy, 3 ». Il a été tiré de cet ouvrage 1 500 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile et quelques exemplaires réservés à l'éditeur. 1^{ère} édition chez Calmann-Lévy en 1912.

LE ROY EUGÈNE

Jacquou le croquant. Présentation de Jean-Louis Galet. Illustrations de Maurice Albe. 17 x 23 cm, relié, 398 p., un frontispice, feuilles de planches gravure. Édition chez Calmann-Lévy en 1900, chez Mornay en 1925. Bois gravés de L.-J. Soulas, chez Calmann-Lévy en 1946. Bois polychromes de Maurice Albe. > Il a été tiré de cet ouvrage 1 500 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile et quelques exemplaires réservés à l'éditeur.

LE ROY EUGÈNE

Le Moulin du Frau. Avant-propos d'Alcide Dusolier. Présentation de Jean-Louis Galet. Illustrations de Maurice Albe. 17 x 23 cm, relié, 494 p., un frontispice, feuilles de planches gravures, couverture illustrée. « Les œuvres maîtresses d'Eugène Le Roy, 2 ». > Il a été tiré de cet ouvrage 1 500 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile et quelques exemplaires réservés à l'éditeur. Édition chez Dreyfous et Dalsace en 1891, chez Fasquelle en 1905 et chez Mornay en 1927.

MACARY MARIE-MADELEINE

Sculpture romane en Bas-Limousin. Texte et photographies de Marie-Madeleine Macary. Préface de René Crozet. Croquis et diagramme de Régine Macary. 19 x 24 cm, broché et relié toile, 142 p. entièrement illustrées, une carte, couverture illustrée. Gravures hors texte de Raymond Veysset pour les 200 exemplaires reliés.

MAUROIS ANDRÉ

Soixante ans de ma vie littéraire. Le rôle de l'écrivain dans le monde d'aujourd'hui. 14 x 21 cm, 125 p., feuilles de photographies. De cet ouvrage ont été tirés 1 850 exemplaires numérotés sur vélin bibliophile.

MURAT HENRI

Les Motoculteurs : motohoues, mototreuil, microtracteurs. Préface de Jean Achart. 17 x 24 cm, relié, 69 p. illustrées, couverture illustrée en couleurs. « La Vie rurale moderne ».

PONTAILLER SERGE

Les Céréales. Fanlac-Soffrined. 17 x 24 cm, 130 p. illustrées, couverture illustrée. « La Vie rurale moderne ».

ROCAL GEORGES

Les Fils émancipés de Jacquou le croquant. Bois gravés de Maurice Albe. Présentation de Jean-Louis Galet. 19 x 25 cm, broché, 59 p. entièrement illustrées, un frontispice, couverture illustrée.

› Cet ouvrage, composé à la main en Vendôme corps 16, a été tiré à 1 000 exemplaires numérotés sur vélin crème Aussedat.

ROUSSOT ALAIN

Amédée et Jean Bouyssonie : préhistoriens. Préface d'Alain Roussot. Introduction de D. de Sonnevill-Bordes. 16 x 24 cm, 46 p., un frontispice, feuilles de photographies, couverture illustrée.

SYLVAIRE JEAN

L'autre face du miroir – Poèmes. Calligraphies et peintures originales de l'auteur. 25 x 32 cm, broché, 33 p.

Poèmes d'amour – anthologie poétique

3 x 4 cm, collection Minuscule, 94 p., un frontispice, relié cuir.

Gastronomie en Périgord

3 x 4 cm, collection Minuscule, 96 p., relié cuir.

Périgord

Préface de Pierre Fanlac. 3 x 4 cm, collection Minuscule, 96 p., relié cuir.

Belles amours du temps jadis

Anthologie poétique 3 x 4 cm, collection Minuscule, 94 p., relié cuir, un frontispice, couverture illustrée.

— 1967 —

DAUDET ALPHONSE

Lettres de mon moulin. Six contes du lundi. Illustré par Michel Raimbaud. 17 x 23 cm, relié, 395 p., un frontispice, feuilles de planches illustrées. « Les œuvres maîtresses d'Alphonse Daudet, 1 ». Cet ouvrage a été tiré à 2 200 exemplaires numérotés dont 150 sur vélin d'Arches, 2 000 exemplaires sur vélin bibliophile et 50 exemplaires hors commerce.

FANLAC PIERRE

La Symphonie triste. 12 x 18 cm, broché, 31 p., un frontispice. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés.

GALET JEAN-LOUIS

L'Auvézère et ses châteaux. 14 x 19 cm, 150 p., feuilles de planches photographiques, couverture illustrée.

JOUSSAIN ANDRÉ

Nouvelle suite aux regards en arrière. 15 x 19 cm, 34 p.

PONTAILLER SERGE

Les Plantes sarclées et divers. Fanlac-Sofrimed. 17 x 24 cm, relié, 126 p. illustrées, couverture illustrée. « La Vie rurale et moderne ».

REBIÈRE JEAN

La Truffe du Périgord : sa culture. Fanlac-Sofrimed. Préface de Sylvain Floirat. 17 x 24 cm, relié, 103 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée. « La Vie rurale et moderne ».

SAISON RAOUL

Périgord connu et inconnu – croquis d'après nature. Croquis de Roger Chapelet. 25 x 32 cm, relié toile sous jaquette, 144 p., planches croquis, couverture illustrée. Il a été tiré de cet ouvrage 2 200 exemplaires dont 5 exemplaires sur vélin d'Arches accompagnés d'un dessin original, numérotés de I à V, 150 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés de 1 à 150, 2 000 exemplaires sur vélin bibliophile.

DE SONNEVILLE-BORDES DENISE

La préhistoire moderne. Avec 50 dessins à la plume de Pierre Laurent. Photographies d'Alain Roussot. 16 x 24 cm, relié toile ou broché, 136 p. illustrées, photographies de gravures, peintures, sculptures, couverture illustrée. > L'édition originale comprend 1 200 exemplaires numérotés dont 500 reliés pleine toile. Cet ouvrage est réimprimé en 1972.

DE VERNEILH JULES. GAUCHEREL LÉON

Le vieux Périgueux. Album de 20 gravures de Jules de Verneilh et Léon Gaucherel. 32 x 46 cm, 32 p., 20 gravures. La 1^{ère} édition de l'ouvrage a paru en décembre 1867.

> Le tirage de la présente édition a été limité à 500 exemplaires sur vélin bibliophile numérotés de 1 à 500.

Poèmes français d'écrivains brésiliens

Choix et notes biographiques de Luis Annibal Falcão. Préface de Francis de Miomandre. 15 x 19 cm, broché, 115 p.

———— 1968 ————

ALBY MAURICE

Les surprises de Pascal Pigeonneaux. 14 x 18 cm, broché, 275 p.

DAUDET ALPHONSE

Tartarin de Tarascon. Illustrations de Claude Aubin. Suivi de *Tartarin sur les Alpes.* Illustrations de Michel Négrier. 17 x 23 cm, relié, 418 p., feuilles de planches illustrées. « Les œuvres maîtresses d'Alphonse Daudet 2 ».

> Cet ouvrage a été tiré à 2 200 exemplaires numérotés dont 150 sur vélin d'Arches, 2 000 sur vélin bibliophile et 50 hors commerce.

FANLAC PIERRE

La merveilleuse découverte de Lascaux – une histoire vraie. Recueillie par P. Fanlac. Illustrations de Pierre Vidal et de Michel Négrier. 17 x 22 cm, relié, 96 p., un frontispice, feuilles de planches illustrées, jaquette illustrée.

ISSARTEL RÉGIS

Abbaye cistercienne de Cadouin : aperçu historique. Suivi de *L'Église abbatiale XII^e siècle.* Et de *Le Cloître gothique XV^e – XVI^e siècle.* Édition revue et augmentée. Édition et préface par Régis Issartell. 14 x 22 cm, broché, 46 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée en couleurs. Titre de couverture : *Abbaye de Cadouin en Périgord.*

PENNIER DE LONGCHAMPS

Dissertation physico-médicale sur les truffes. 11 x 18 cm, relié plein cuir, 38 p. Fac-similé de l'édition de 1766 chez Roberty et Guilhermont. > Cet ouvrage a été tiré à 500 exemplaires sur papier chiffon séché.

PONTAILLER SERGE

La Vigne. 17 x 24 cm, relié, 110 p. illustrées, couverture illustrée. « La Vie rurale moderne ».

PONTAILLER SERGE

Les Prairies. 17 x 24 cm, relié, 107 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée. « La Vie rurale moderne ».

SARRADET MAX

La Grotte de Font-de-Gaume. Préface de Henry de Segogne. Illustrations de Pierre Vidal. 14 x 19 cm, 61 p., photographies, un plan, couverture illustrée en couleurs. « Sites et monuments du Périgord ». > L'édition originale comprend 50 exemplaires numérotés de 1 à 50 sur vélin bibliophile.

TEIXIDOR LAURENT

Observations sur la Celestina. 16 x 24 cm, broché, 43 p.

— 1969 —

ALBE MAURICE

Périgord de ma jeunesse. Quarante bois gravés. Préface de Maurice Andrieux. Coffret de 40 gravures en couleurs. 22 x 28 cm, couverture illustrée.

› Il a été tiré de cet ouvrage 500 exemplaires sur vélin crème dont 10 exemplaires coloriés à la main et signés par le graveur, numérotés de 1 à 10, 20 exemplaires signés par le graveur numérotés de 11 à 30 et 470 exemplaires numérotés de 31 à 500. Les planches ont été exécutées par le graveur entre 1925 et 1928.

CABANEL H

Noix et noyers. Illustrations originales de P. Soullillou. Préface de G. Brégégère. 17 x 24 cm, relié, 126 p., cartes, feuilles de planches illustrées, couverture illustrée en couleurs. « La Vie rurale moderne ».

DAUDET ALPHONSE

Le Petit Chose : histoire d'un enfant. Illustrations de Henry Simon. 17 x 23 cm, relié, 403 p., un frontispice, feuilles de planches illustrées, couverture illustrée. Cet ouvrage est le troisième de la collection « Les œuvres maîtresses d'Alphonse Daudet ».

› Ce livre a été tiré à 2 200 exemplaires numérotés dont 150 sur vélin d'Arches, 2 000 exemplaires sur vélin bibliophile et 50 exemplaires hors commerce.

LONGUECHAUD YVONNE

Au rythme des saisons – poèmes. 12 x 19 cm, broché, 45 p. Il a été tiré de cet ouvrage 200 exemplaires sur vélin bibliophile.

MICHEL LÉON

Le Périgord – Le pays et les hommes. Préface d'André Maurois. Bois gravés de Maurice Albe. 16 x 25 cm, relié toile avec jaquette, 220 p., cartes, photographies, 10 feuilles de gravures, couverture illustrée d'une aquarelle de Gilbert Privat.

PONTAILLER SERGE

Les arbres fruitiers. Fanlac-Sofrimed. 17 x 24 cm, relié, 118 p. illustrées, couverture illustrée en couleurs. « La Vie rurale moderne ».

SECRET JEAN

Le Périgord romantique. Dessins à la plume de Jules de Verneilh. Préface de Jacques Lassaigne. 28 x 37 cm, relié, 149 p., feuilles de planches, dessins.

› L'ouvrage a été tiré à 600 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Dame blanche des papeteries de Renage. Réimpression en 1985 dans un format 16 x 26 cm, sous couverture relié toile illustrée en couleurs.

Les années 70

— 1970 —

BECQUART NOËL

Guide des archives de la Dordogne. 16 x 24 cm, 118 p., feuilles de planches illustrées.

BLANCPAIN MARC

Orllie Antoine I^{er} – un roi sans divertissement, roi d'Araucanie et de Patagonie. 14 x 19 cm, broché, 115 p.

Hommage à Maurice Andrieux

Avec la participation de Marc Blancpain, Maurice Dumoncel, Jean-Louis Galet, Pierre-Paul Grassé, Robert Lacoste, Jacques Magne, Louis Perche, Pierre et Renée Fanlac. 10 x 16 cm, broché, 60 p.

› Il a été tiré de cet ouvrage 600 exemplaires réservés aux amis de Maurice Andrieux.

GALET JEAN-LOUIS

Meurtre à Hautefaye. Suivi d'*Autres histoires.* Gravures de Maurice Albe. 14 x 19 cm, broché, 188 p., un frontispice, photographies.

ROCAL GEORGES

Croquants du Périgord. Nouvelle édition. Bois gravés de Maurice Albe. 20 x 27 cm, relié cuir ou broché, 315 p., un frontispice, 13 feuilles de planches gravures, couverture illustrée. La 1^{ère} édition a paru en 1930 à la librairie Floury à Paris.

› La présente édition a été tirée à 2 090 exemplaires : 2 000 sur vélin offset crème, 90 sur vélin d'Arches crème numérotés de 1 à 90.

SARRADET MAX

Lascaux en Périgord – travaux de conservation. 14 x 19 cm, broché, 52 p., un plan, couverture illustrée.

SARRADET MAX

La grotte de pair-non-pair et ses environs. 14 x 19 cm, 58 p., couverture illustrée. Illustrations, plans, photographies, dessins de Pierre Vidal.

SECONDAT MARCEL

Contes et légendes du Périgord. Nouvelle édition. Bois gravés de Marcel Deviers. 19 x 26 cm, relié, 203 p., un frontispice, couverture illustrée d'un fer de Maurice Albe. La première édition a paru en 1955 à la librairie Fontas à Périgueux. La présente édition a été tirée à 1 500 exemplaires sur vélin crème.

SIMONOFF GABRIEL

Couleurs de vie. 16 x 22 cm, broché 48 p.

VELLUZ LÉON

Libres propos. 14 x 19 cm, broché, 162 p.

— 1971 —

DEPREUX ARLETTE

Soleil de neige – poèmes. 12 x 19 cm, 37 p.

FANLAC PIERRE

Périgord terre de poésie. Préface de Alain Roussot. 23 x 26 cm, relié, 41 p., 96 p. de photographies d'Alain Roussot, couverture illustrée en couleurs. Réimpression en 1973 et 1977.

FERRIER JEAN

Pendeloques et amulettes d'Europe – anthropologie et réflexions. 16 x 25 cm, 125 p., couverture illustrée.

LA MAZILLE

Au coin du feu – histoires périgourdines. 14 x 19 cm, 131 p., couverture illustrée.

RAYET JEANNE

Après la bataille. 14 x 19 cm, 29 p.

ROCAL GEORGES

Vieilles coutumes dévotieuses et magiques du Périgord. Dessins inédits de Maurice Albe. Préface de Géraud Lavergne. 19 x 26 cm, 204 p., un frontispice. La première édition a paru en 1922 à la Librairie Marqueste à Toulouse, la présente édition a été tirée à 3 090 exemplaires dont 3 000 exemplaires sur vélin blanc filigrané, et 90 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches crème. Réimpression de l'ouvrage en 1985 au format 13 x 20 cm.

ROCAL GEORGES. BALARD PAUL

Science de gueule en Périgord. Dessins de Maurice Albe. 19 x 26,5 cm, relié toile, 184 p., un frontispice. La première édition de cet ouvrage a paru en 1938 aux éditions du Folklore à Saint-Saud.

SARRADET MAX

Villars-en-Périgord : château de Puyguilhem, abbaye de Boschaud, grotte de Villars. Illustrations de Pierre Vidal. 14 x 19 cm, 125 p., feuilles de planches, plan.

VELLUZ LÉON

Pages sur Borodine – du Laboratoire au Prince Igor. 14 x 19 cm, broché, 166 p.

— 1972 —

ANDRIEUX MAURICE

Les Coulisses de l'histoire : vie de Bianca Cappello, Béatrice Cenci, Cola di Rienzi. 13 x 20 cm, broché, 223 p. > Il a été tiré de cet ouvrage 500 exemplaires sur vélin filigrané, numérotés.

CADOU RENÉ-GUY

Pleine poitrine et quelques poèmes. Frontispice par Marguerite Le Ricolais. 2^e édition commentée et augmentée. 13 x 19 cm, relié, 73 p.

GALET JEAN-LOUIS

Connaissance de Périgueux. Préface de Jacques Merly. 14 x 18 cm, broché, 73 p., un frontispice, un plan, planches photographiques, feuilles de planches de gravures. Réimpression en 1982.

ORIEUX JEAN

Souvenirs de campagne. 15 x 22 cm, 103 p., deux frontispices, photographies. ▶ Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Dame blanche.

SARRADET MAX

Dordogne Périgord. Édition complétée et mise à jour. Avec la collaboration de F. Ernaud, J. Houlet, F. Mathey, Ph. May, M. Parent, J. Taralon, photographies de Gilbert Boldron et Pierre Vidal. 13 x 19 cm, broché, 252 p. illustrée, une carte (Trésors touristiques de la France). Réimpression en 1978, 1982 et 1985.

SECRET JEAN

La Dordogne au fil de l'eau. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée avec des images d'Alain Roussot, Jean Secret, Jacques Lagrange, Georges Sully... 22 x 26 cm, relié cuir, 200 p. illustrées de photographies, une carte. (Le Miroir à facettes). La première édition est parue en 1962 aux éditions Horizons de France sous le titre *La Dordogne de l'Auvergne au Bordelais*.

———— 1973 ————

AYMARD PIERRE

Mon vieux village. Préface de Marc Chassaing, illustrations de Jean-Paul Mesnard, collaboration de Marcel Fournier. 14 x 19 cm, 124 p., feuilles de planches illustrées.

BRU ANNE-MARIE

Mes milliers d'enfants – Témoignage d'une sage-femme périgourdine. Préface de Marc Rivière, avant-propos de René Boursier. 15 x 21 cm, 155 p., feuilles de planches illustrées.

DROUYN LÉO

Le Périgord vu par Léo Drouyn. Illustrations de Léo Drouyn. Préface et introduction de Jean Lucchesi, Jean Secret, André Chastel, Ch. Higounet, J.-F. Pariset. Pierre Fanlac – Société historique et archéologique du Périgord. 22 x 30 cm, 232 p., un frontispice, planches de dessin, plans, couverture illustrée. Cet ouvrage a été limité à 1 300 exemplaires sur vélin filigrané dont 1 100 réservés à la Société historique et archéologique du Périgord numérotés de 1 à 1 100 et 200 réservés aux éditions Pierre Fanlac.

FANLAC PIERRE

Le Dernier été. 16 x 20 cm, 16 p. Le tirage de cette édition a été limité à 100 exemplaires sur vélin de Renage.

FANLAC PIERRE

Ferveur du Périgord. Illustrations de Roger Chapelet. 19 x 24 cm, relié cuir, 96 p., un frontispice, feuilles de planches de dessins en noir. Cet ouvrage composé à la main a été tiré à 1 500 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon, séché à l'air, dont 50 exemplaires avec une suite des illustrations sur vélin d'Arches, relié plein maroquin. Réimpression en 1979 et 1990.

LA MAZILLE

Où la chèvre est attachée. 14 x 19 cm, 110 p., couverture illustrée.

LA MAZILLE

Gastronomie en Périgord. Dessins de Maurice Albe. 13 x 19 cm, 156 p. illustrées. 100 recettes extraites de *Science de gueule en Périgord* de G. Rocal et P. Balard.

MAUBOURGUET JEAN

Homme et pays dommois. 14 x 19 cm, 112 p., photographies, couverture illustrée.

RAYET JEANNE

Il était une fois. 14 x 19 cm, broché, 43 p.

SARRADET MAX

What to see in Dordogne Périgord. 13 x 19 cm, broché, 117 p., une carte. Traduction de F. Tinguey de *Dordogne Périgord* (texte abrégé). Réimpression en 1980.

— 1974 —

Exposition, bibliothèque municipale de Périgueux

Hommage à Élie Faure. Textes de Yves Guéna et Jean-Louis Galet. 14 x 21 cm, 12 p. illustrées.

GÈZE BERNARD

La « Geste » de Robert de Joly – explorateur d'abîmes. 14 x 19 cm, broché, 141 p., photographies.

LECLERC JACQUES

Gorge d'enfer aux Eyzies – sur les traces de l'homme préhistorique. Préface et illustration de Alain Roussot. 14 x 19 cm, 43 p., un frontispice, photographies.

MALEVILLE LUCIEN DE

Le Périgord. Recueil de dessins inédits. Préface de Guillaume de Tarde. Introduction de Jean Secret. 31 x 40 cm, 23 feuilles de planches en noir et en couleurs sous cartonnage illustré. > Le tirage de cet album a été limité à 650 exemplaires dont 600 sur vélin filigrané numérotés de 1 à 600 et 50 exemplaires non numérotés.

MITAUD JANINE

Le soleil sursoit. Frontispice de Pierre Peyrolles. Préface de Georges-Emmanuel Clancier. 23 x 29 cm, 50 p. sous coffret. > L'édition originale comprend 150 exemplaires numérotés dont 25 sur vélin d'Arches accompagnés du fac-similé du manuscrit et 125 exemplaires sur vélin Dame blanche.

REBIÈRE JEAN

La Truffe du Périgord. Deuxième édition. Préface de Sylvain Floirat. 18 x 22 cm, broché, 142 p., planches en noir et en couleurs, couverture illustrée en couleurs. Première édition en 1967.

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

Sombres histoires du Périgord noir. Photographies de René Delmas. 19 x 26 cm, broché, 168 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée en couleurs.

SECRET JEAN

Meubles du Périgord. Photographies de André Gauthier. 21 x 26 cm, broché ou relié, 188 p., photographies (collection « Le Miroir à facettes »). Réimpression de cet ouvrage en 1981, relié.

VELLUZ LÉON

Raspail, un contestataire au XIX^e siècle. 15 x 21 cm, broché, 276 p.

VELLUZ LÉON

Marguerite Mazet de Domme : sculpteur. 14 x 22 cm, broché, 124 p., un frontispice, feuilles de planches : sculptures.

——— 1975 ———

BEAUDOUIN VIOLETTE

Joies amères. 14 x 21 cm, 109 p.

BOURDEILLETTE JEAN

Le soleil ni la mort... (1969-1973). 14 x 19 cm, broché, 112 p.

› Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires sur Alfa Navarre numérotés de 1 à 20.

ÉTEL PIERRE

L'Honneur des clercs – Récit. 15 x 21 cm, broché, 131 p.

FANLAC PIERRE

Périgord, terre de légendes. Dessins de Julien Saraben. 19 x 26 cm, 149 p., un frontispice, feuilles de planches, dessins. Il a été tiré de cet ouvrage 2 000 exemplaires sur vélin numérotés de 1 à 2 000.

FAURE ÉLIE

L'Homme et la Danse. Avant-propos de Pierre Fanlac. 14 x 21 cm, broché, 84 p. ▶ Cet ouvrage a été tiré à 300 exemplaires sur Alfa navarre dont 30 exemplaires numérotés de I à XXX et 270 exemplaires numérotés de 1 à 270 destinés aux membres de la Société Élie Faure, et 1 000 exemplaires sur vélin.

LA MAZILLE

Nouvelles histoires au coin du feu. 14 x 19 cm, broché, 120 p.

MANGEL ALAIN

Le Ciel était de lune. Dessin original de J.-P. Thomasson. 19 x 25 cm, 37 p.

PARAT PAULETTE

Saint-Jean-de-Côle en Périgord vert. 13 x 19 cm, 31 p., planches, un plan.

PASTEUR CLAUDE

Les Quatre baronnies du Périgord. 18 x 18 cm, relié et broché, 53 p., planches illustrées. Cet ouvrage a été tiré à 900 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon, séché à l'air.

SARRADET MAX

Font-de-Gaume en Périgord. Nouvelle édition. Préface de Henry de Segogne. Illustrations de Pierre Vidal. 14 x 19 cm, broché, pages illustrées, photographies en noir et en couleurs.

EXPOSITION PÉRIGUEUX

Périgueux : de la préhistoire à nos jours. Catalogue d'exposition présenté par Jacques Merly. 14 x 19 cm, 12 p.

— 1976 —

BONNELLE MADELEINE

La Linde et son histoire. Illustrations de Laurent Beauchamps. 14 x 19 cm, broché, 147 p., feuilles de planches illustrées.

BOURDEILLETTE JEAN

Comme à travers un rêve... (1974-1975). 14 x 21 cm, 109 p.

› Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires numérotés sur Alfa Navarre.

DAUVOIS MICHEL

Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques. 16 x 24 cm, broché, 262 p. illustrées, dessins, photographies.

HIRAKAWA ISAMU

Le Périgord vu par Isamu Hirakawa. 25 x 32 cm, coffret de 14 feuilles de dessin.

LERAY JEAN-PIERRE

Châteaux, bastides, commanderies du Périgord. Illustré par Pierre Bardou, Jean Beaufort, Jacques Merly, D.F. Mopy, Alain Roussot. 19 x 26 cm, relié, 104 p., un frontispice, photographies, couverture illustrée en couleurs.

LE ROY EUGÈNE

Jacquou le croquant. Préface de Jean-Louis Galet. Illustrations de Julien Saraben. 22 x 26 cm, broché ou relié cuir, 398 p., feuilles de planches illustrées.

MAUBOURGUET JEAN

La Renaissance au cœur du Périgord noir. Illustrations de A. Dérue, Léo Drouyn, M. Durand, M. de Cidrac, G. Mot... 19 x 26 cm, 162 p., planches, photographies, dessins..

POMMARÈDE PIERRE

La séparation de l'Église et de l'État en Périgord. Préface de Jacques Chastenot. 19 x 26 cm, broché, 719 p., 5 cartes, planches photographiques, caricatures, cartes postales, documents.

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

Un médecin chez les maîtres de forge en Périgord : Jean Rey. 16 x 22 cm, broché, 184 p.

SARABEN JULIEN

Images de Jacquou le croquant. Dix dessins. 26 x 32 cm, coffret de 10 planches de dessins.

SÉGURA

Le Périgord vu par Ségura. Préface de Jean Orioux. 23 x 25 cm, broché, 60 p., 30 planches de dessins à la plume. Il a été tiré 400 exemplaires numérotés dont 50 sur vélin d'Arches, accompagnés d'un dessin original et 350 exemplaires sur vélin blanc.

Chants et danses populaires en Périgord

Recueil des croquants d'Escornabiau. Musique recueillie et harmonisée pour vielle et chabrette par Michel Balout. Préface de Marcel Fournier. 16 x 24 cm, 254 p., planches illustrées, musique.

— 1977 —

ALBE MAURICE

Périgord de ma jeunesse. Préface de Maurice Andrieux. Commentaires de E. Baudel, A. Bloy, J.-L. Galet, A. Cahuet, E. Goyard, H. Gazan, P. Calel, Y. Lévy, Dupin de St Cyr, J. Monestier, A. Devaux, A. Moulis, M. Desbarats, G. Rocal, C. Roger-Marx, P. Sentenac. 23 x 28 cm, broché, 90 p. illustrées en noir et en couleurs, photographies.

BOUVIER JEAN-MARC

Un gisement préhistorique : la Madeleine. 15 x 21 cm, broché, pages illustrées en noir et en couleurs. Numéro spécial du « Bulletin de l'Association pour le gisement préhistorique de la Madeleine ».

LAURENT-GUILLAUME CATHERINE

Le Périgord au fil de l'âme. Illustrations de l'auteur. 19 x 25 cm, broché, 38 p., feuilles de planches de dessins.

LE ROY EUGÈNE

Jacquou le croquant. Pages choisies pour la jeunesse. Édition par J.-L. Galet. Gravures de Maurice Albe. 13,5 x 21 cm, broché, photographies.

POMMARÈDE PIERRE

Le Périgord oublié. Préface de Jean Secret. 19 x 26 cm, broché, 288 p., 480 cartes postales anciennes. Réimpression en 1981 et 1988.

RIGOLET DANIEL

Beynac-Cazenac – de la Révolution au début du XX^e siècle – paysans, artisans et bateliers. Préface de Philippe Rossillon. 14 x 21 cm, broché, 102 p., 5 plans, photographies noir et blanc. Titre de couverture : *Beynac en Périgord.*

SECRET JEAN

Vieilles maisons du Périgord. 75 croquis d'après nature de Roger Chapelet. 22 x 26 cm, broché ou relié, 158 p. Il a été tiré de cet ouvrage 150 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Johannot, reliés cuir. Réimpression de l'ouvrage en 1979, 1981 et 1991.

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

En Périgord – histoires en marge de l'histoire. 19 x 26 cm, broché, 123 p., planches photographiques.

VELLUZ LÉON

Autour d'une équipe. 15 x 21 cm, broché, 93 p.

— 1978 —

CAHUET ALBÉRIC

Pontcarral, héros du Périgord noir. 19 x 26 cm, relié, 235 p.,
feuilles de planches en noir et en couleurs.

› Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires sur vélin d'Arches.

CAMPOZET ALFRED

À voix d'arbre. 14 x 20 cm, broché, 62 p.

DARCOS XAVIER

L'orgue de la Cité. 16 x 22 cm, 16 p., feuilles de planches illustrées.

DAUPHINÉ JAMES ET CLAUDE

Giraut de Borneil – maître dels trobadors. Choix de poésies.
Études et traductions de James et Claude Dauphiné. 14 x 21 cm,
broché, 77 p. (Les Classiques du Périgord).

DEPREUX ARLETTE

Bouquet de plumes. 13,5 x 20,5 cm, broché, 54 p.

FANLAC PIERRE

Une histoire d'amour. 7 dessins de Raymond Biaussat. 7 poèmes de
Pierre Fanlac. 32 x 40 cm, 30 p. Cet ouvrage a été tiré à 500 exem-
plaires numérotés dont 100 exemplaires sur vélin d'Arches et
400 exemplaires sur vélin bibliophile.

FAURE JEAN-PIERRE

Le Cas Lamarck. P. Fanlac - A. Blanchard. 14 x 18 cm, broché,
133 p.

GRASSÉ PIERRE-PAUL

Petit bréviaire de la gastronomie périgourdine. Illustré de bois
gravés de Maurice Albe. Suivi de *Recettes de cuisine anciennes ou
inédites* d'Hippolyte Grassé. Portrait par Jean Barret. 13 x 20 cm,
broché, 121 p.

› Il a été tiré de cet ouvrage 10 exemplaires sur vélin d'Arches.

LACHAUD JACQUES LOUIS

Mussidan en Périgord, terre d'histoire et d'épopée. Dessin à la plume de Bécu de Courcy, préface de Noël Becquart. 16 x 23 cm, relié cuir, 319 p., feuilles de dessins, photographies. Il a été tiré de cet ouvrage 2 000 exemplaires sur vélin blanc et 50 exemplaires hors commerce.

LAFON GEORGES

Le Village de mon père en Périgord. 14 x 20 cm, broché, 157 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée en bichromie.

LA MAZILLE

Dernières histoires au coin du feu. 14 x 19 cm, broché, 72 p.

MEMLING OLIVIER

Sablier. Préface de Jean Orioux. Suivi de *Musique* de Gaby Wagenheim. 19 x 25 cm, broché, 83 p., un frontispice.

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

Périgieux de A à Z. Préface de Jean Secret. 13 x 21 cm, broché, 124 p., feuilles de planches illustrées.

SARRADET MAX

Führer durch das Perigord. Avec la collaboration de F. Ernaud, J. Houlet, F. Mathey... Photographies de Gilbert Boldron. Édition revue et corrigée. 13 x 17 cm, 219 p. illustrées, une carte. Traduit de *Dordogne Périgord* (Trésors touristiques de France).

SEGHERS COLETTE

Le Poisson-pelisse – pièce en un acte. 12 x 21 cm, broché, 74 p.
› Il a été tiré de cet ouvrage 125 exemplaires hors commerce pour les amis de l'auteur.

SOUBEYRAN MICHEL

Le Musée du Périgord – guide du visiteur. Photographies d'André Gauthier. Préface d'Yves Guéna. 14 x 19 cm, 109 p.

VASSIEUX PASCALE

Anamour ou secrètement Anne. 14 x 21 cm, 127 p.

VERLOT PIERRE

Le Temps du ruisseau. Résonances – poèmes. 20 x 25 cm, broché, 102 p.

— 1979 —

BONNELLE MADELEINE. MÉNERET MARIE-JOSÉ

Sem. Illustrations de Sem. 26 x 31 cm, relié toile sous jaquette illustrée en couleurs, 185 p. entièrement illustrées en couleurs.

› L'édition originale a été tirée à 2 000 exemplaires sur papier vélin.

Exposition. Périgueux

Écrivains du Périgord : des troubadours à nos jours. Musée du Périgord du 15 juin au 8 juillet 1979. Préface de Jean Secret. Présentation des chapitres par Xavier Darcos. 15 x 21 cm, 23 p..

Exposition. Bourdeilles

Salon des artistes français. Château de Bourdeilles du 7 juillet au 30 septembre 1979. Exposition organisée par la société des artistes français. Présentée par Paul Ambille. Préface de Jean Secret. 14 x 23 cm, 11 p.

FANLAC PIERRE

Ferveur du Périgord. Deuxième édition augmentée d'une préface de Pierre Seghers. Aquarelles de Roger Chapelet. 16 x 24 cm, broché ou relié, 96 p., un frontispice, feuilles de planches d'aquarelles en couleurs. Cet ouvrage a été tiré à 2 400 exemplaires numérotés dont 100 sur vélin d'Arches et 2 300 exemplaires sur vélin bibliophile.

LIND MELVA

L'Âme indienne – Chippewa et Sioux du Haut-Mississippi. D'après les manuscrits de Joseph-Nicolas Nicollet (1786-1843). 17 x 25 cm, broché, 247 p. illustrées de photographies en noir et blanc.

MITAUD JANINE

Livre-poème. 19 x 25 cm, broché, 50 p.

MOUYANNE JEAN-CLAUDE

Douceur et amertume. 14 x 21 cm, broché, 60 p.

NORMAND ISABELLE

D'acide et d'amour – poèmes. Préface de Pierre Fanlac. 14 x 22 cm, broché, 101 p.

REIX JACQUES

La Dordogne du temps des bateliers. 18 x 25 cm, broché, 60 p., cartes postales, documents.

ROUSSOT ALAIN

Périgord de mes rêves. Photographies de l'auteur. 21 x 25 cm, broché, 72 p., un frontispice, une feuille en couleurs, photographies en noir et blanc.

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

En Périgord de longue mémoire. 14 x 22 cm, broché, 196 p., photographies.

SHAFIK DORIA

Avec Dante aux enfers. 14 x 21 cm, broché. 1 et 2 : *Évocation.* Suivi de *Mendiante d'Absolu.* Préface de Pierre Seghers. Suivi de 3 : *La tourmente* et 4 : *Renaître.*

SHAFIK DORIA

Larmes d'Isis. 14 x 21 cm, broché, 106 p.

Société historique et archéologique du Périgord

Cent portraits périgourdins. Préface de Jean Secret. 22 x 30 cm, 20 p., 100 feuilles de portraits, couverture illustrée. > Cet ouvrage a été tiré à 2 200 exemplaires dont 2 000 numérotés et réservés à la Société archéologique du Périgord, à l'occasion de l'année du patrimoine et 200 exemplaires réservés aux éditions Pierre Fanlac.

FOURNIER MARCEL. MICHEL LÉON. SECRET JEAN

Gilbert Privat. Vingt-six reproductions photographiques. 14 x 22 cm, broché, 44 p. illustrées.

Les années 80

— 1980 —

BEAUMONT DOMINIQUE

Alamour. 15 x 21 cm, broché, 16 p.

BERGEY MICHEL

Le Cœur prépondérant. 14 x 21 cm, broché, 173 p.

CAMPOZET ALFRED

Le pain d'étoiles. Giono au Contadour. 14 x 22 cm, 127 p.,
photographies.

DAUPHINÉ CLAUDE

*Charlotte-Rose de Caumont La Force – une romancière du
XVII^e siècle.* 14 x 21 cm, broché, 94 p. (« Les Classiques du
Périgord »).

DJONG-HO

*Une femme à la recherche d'une illusion et cinq autres nou-
velles.* Pyong-dju. Kim Uonil. Kim Mun-su. Djo Djong-lä. Hoang
Sok-yong. Traduit du coréen par Marc Orange. Fanlac-Eibel.
14 x 22 cm, 279 p.

DUCOURTIEUX MADELEINE

Le Lac des cygnes. Préface de Pierre Lyautey. 14 x 22 cm, broché
sous jaquette illustrée en couleurs, 123 p.

ETIEMBLE

Comment lire un roman japonais ? Le Kyôto de Kawabata.
Fanlac-Eibel. 14 x 22 cm, 110 p., photographies en noir et en couleurs. ▶ Il a été tiré de cet ouvrage 50 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés de 1 à 50.

GOMEZ JOSÉ

Les Cultures de l'âge du bronze dans le bassin de la Charente.
Préface de J.-P Millotte. 25 x 34 cm, relié, 118 p., planches de plans, croquis, photographies, cartes.

GUÉNA YVES

Chantérac. Le château. Les liens familiaux. 18 x 25 cm, broché, 51 p., un frontispice.

LORENZ PAUL

Poèmes dramatiques. 14 x 21 cm, broché, 107 p. Il a été tiré de cet ouvrage 400 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries Laroche-Joubert.

MAZEAU ROLAND

Alain de Solminihac, abbé de Chancelade, évêque de Cahors, 1593-1659. Photographies de Bernard Dupré. Préface de J. Patria. 17 x 25 cm, broché, 99 p., planches photographiques.

MONESTIER JEAN

Racontes sarlades. Préface de Paul Montet. Bois gravés de Maurice Albe. 14 x 21 cm, 21 p., 4 planches de gravures. Texte en langue d'oc.

PERREIN PAUL

Images d'autrefois de Bordeaux et de la Gironde. 506 cartes postales anciennes. Préface de Jacques Chaban-Delmas. Dialogue avec l'auteur recueilli par Roger Galy... 18 x 25 cm, broché, 306 pages. Réimpression en 1984 et en 1987.

POMMARÈDE PIERRE

Périgueux oublié. 483 cartes postales anciennes. Préface de Gérard Bélorgey. 18 x 25 cm, 284 p. Réimpression en 1988.

ROCAL GEORGES

Le Vieux Périgord. Préface de Charles Saint-Aulaire. Illustrations de Lucien de Maleville. 18 x 26 cm, relié ou broché, 255 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée. Fac-similé de l'édition originale de 1926. Cet ouvrage a été tiré à 1 000 exemplaires. En 1987 la troisième édition comportera des gravures de Maurice Albe.

ROCAL GEORGES. BALARD PAUL

Science de gueule en Périgord. Illustrations de Maurice Albe. Deuxième édition revue et augmentée d'un épilogue d'Amédée de La Crouzille. Photographies André Gauthier. 18 x 26 cm, relié toile, 180 p., un frontispice, photographies, dessins.

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

Châteaux en Périgord noir. Photographies de Jean Secret et René Delmas. 18 x 26 cm, broché, 90 p., photographies.

SECONDAT MARCEL

La Roque Saint-Christophe en Périgord : le fort, la cité troglodytique. 14 x 21 cm, broché, 85 p., planches photographiques.

VIAROUGE PHILIPPE

Poèmes en vrac. 14 x 21 cm, 76 p.

VIDAL PIERRE

Cavernes et sites en Périgord. Préface de Max Sarradet. 18 x 26 cm, 95 p., feuilles de planches, cartes, plans, photographies, entièrement illustré en noir et en couleurs.

Chants et danses du Périgord, par les Mainteneurs

Photographies de Jacques Merly et André Gauthier. Préface du Bournat. 14 x 19 cm, 130 p., partitions, photographies.

— 1981 —

BONNEAU PIERRE

Les Hauteurs blafardes. 14 x 21 cm, broché, 31 p.

BONNELLE MADELEINE

La Linde et son coulobre – histoire de la Linde. Deuxième édition. 14 x 19 cm, 174 p., un plan, planches illustrées.

BRIVES HENRI

La Dronne du passé. 430 cartes postales anciennes. Préface de Gérard Thomas. 18 x 25 cm, broché.

LACHAUD JEAN-MARC

Dénudée l'absence... 14 x 21 cm, broché, 58 p.

LAFON GEORGES

Le village perdu – roman. Illustrations de J.-C. Lafon. 14 x 20 cm, broché, 179 p., planches illustrées, couverture illustrée.

LORENZ PAUL

Premiers et derniers vers. 14 x 21 cm, broché, 111 p. Il a été tiré de cet ouvrage 400 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries Laroche-Joubert.

MALLET ROBERT

Mots princiers ou l'itinéraire révélé. Pointe sèche originale de Jean Bertholle. 26 x 33 cm, 55 p., un frontispice. ▶ Le tirage de l'édition originale a été limité à 130 exemplaires numérotés dont 20 exemplaires sur vélin d'Auvergne, 110 sur vélin d'Arches.

MAUBOURGUET JEAN

La tragique histoire du château de Lerm. 14 x 21 cm, broché, 92 p., photographies en noir et blanc..

PERROS GEORGES

Faut aimer la vie – correspondance 1968-1978 – Extraits.
Édition présentée par Jean Roudaut. Fanlac-Eibel. 14 x 22 cm, 164 p. Il a été tiré de l'édition originale 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 sur vélin d'Arches.

PITROU PIERRE. TARDIEN BERNARD

Le chemin de fer de petite ceinture de Paris : 1851-1981.
Photographies de Pierre Pitrou et Bernard Tardien. Textes de Jacques Réda et Marc Soriano. 23 x 29 cm, cartonné, 127 p. de photographies. > L'édition originale a été tirée à 1 550 exemplaires numérotés dont 50 accompagnés de deux photographies originales signées par les auteurs. Réimpression en 1982.

REBIÈRE JEAN

La Truffe du Périgord. Préface de Sylvain Floirat. Troisième édition. Préface de Charles Parra. 18 x 22 cm, relié, 201 p., planches en noir et en couleurs.

REIX JACQUES

Port-Saint-Foy – chroniques du temps passé. Préface de Élie Philit. 18 x 25 cm, broché, 115 p., photographies et cartes postales.

STARACE MARYSE

Visitons l'enfer de Dante. Illustrations d'Olga Blondin. 14 x 21 cm, broché, 130 p., planches illustrées.

VIDAL PIERRE

Cavernes en Périgord. Textes inédits et de synthèse de Bernard Pierret. Préface de Bernard Gèze. 18 x 26 cm, broché ou relié, 197 p., 180 illustrations.

— 1982 —

BERTRAND CHARLES RICO

Sobenirs et Imatges d'un temps passat. Prumiera partida.
15 x 21 cm, broché, 78 p. illustrées en noir.

DEBONNIÈRE AUGUSTIN

L'écho des bruyères (fleurs des bois et belles de nuit). Préface de Mounet-Sully. 14 x 21 cm, broché, 204 p., feuilles de planches photographiques. Réédition de l'ouvrage publié en 1889.

DUPIN DE SAINT-CYR HENRI

Fragments – cinquante années en Périgord et dans la marine. 14 x 21 cm, broché, 228 p.

GALET JEAN-LOUIS

Connaissance de Périgueux. Deuxième édition. Couverture en quadrichromie. Première édition en 1972.

JARJAVAY COLETTE

La vie, regards, vibrations. Préface de Marc Blancpain. 13 x 21 cm, 47 p., feuilles de planches illustrées.

LAFON MONIQUE

Parcelles périgourdines. 30 dessins d'Odette Gauthier. 22 x 30 cm, broché, 91 p.

NORMAND ISABELLE

Parfums – poèmes. 13 x 19 cm, broché, 99 p.

PERREIN PAUL

Images d'autrefois de la Gironde. 18 x 25 cm, couverture illustrée. 1- *Du bassin d'Arcachon et de Aillas à Lacanau-Océan*. 515 cartes postales anciennes. Préface de Philippe Madrelle. 308 p., broché. 2- *De l'Amélie-sur-Mer à Virelade*. 552 cartes postales anciennes. Préface de Roger Galy. 333 p.

POMMARÈDE PIERRE

Bergerac oublié. 520 cartes postales. Commentaire par Jean Barthe. 18 x 25 cm, broché, 310 p. Réimpression en 1988.

POMMARÈDE PIERRE

Brantôme et Bourdeilles oubliés. 204 cartes postales anciennes. 18 x 26 cm, 120 p. illustrées.

POMMARÈDE PIERRE

Nontron oublié. 331 cartes postales. Commentaires par un groupe de Nontronnais. 18 x 25 cm, broché, 200 p. illustrées.

POMMARÈDE PIERRE

Sarlat oublié. 380 cartes postales enrichies d'un texte de Zette Guinaudeau-Franc. 18 x 25 cm, broché, 350 p., un plan, couverture illustrée.

ROUSSEAU RENÉ

Mémoires de chasse en Périgord. Illustrations de Jean-Louis Mirabel. 18 x 26 cm, relié, 147 p., feuilles de planches dessins

SARRADET MAX

La Grotte de Font-de-Gaume. Préface de Henri de Segogne. Illustrations de Pierre Vidal. Deuxième édition augmentée d'illustrations. 14 x 19 cm, 62 p., un plan, photographies en noir et blanc (Sites et monuments du Périgord).

SARRADET MAX

Toeristische gids van de Dordogne-Périgord. Avec la collaboration de F. Enaud, J. Houlet, F. Mathey... Photographies de Gilbert Boldron. Édition revue et corrigée. 13 x 17 cm, 202 p. illustrées, une carte. Traduction de *Dordogne Périgord* par Constant.

SARRAZIN HÉLÈNE

À la rencontre d'Élie Faure – première approche et tentative de compréhension. 14x21 cm, broché, 84 p., planches photographiques.

SECONDAT MARCEL

Contes et légendes du Périgord. Nouvelle édition. 35 gravures sur bois du XIX^e de la collection de Pierre Pitrou. 18 x 26 cm, relié toile, 203 p., un frontispice.

TRUFFIER JEAN-RENÉ

Sur l'aile du temps – poèmes. Préface de Claude Labarraque Reysac. Croquis de Jean-Riboulet-Rebière. Peinture de J.-R. Truffier en couverture. 14 x 21 cm, 79 p.

VOUVÉ JEAN. BRUNET JACQUES. VIDAL PIERRE. MARSAL JACQUES

Lascaux en Périgord noir – environnement, art pariétal et conservation. Préface de Pierre-P. Grassé. 22 x 28 cm, à l'italienne, relié, 87 p., feuilles de planches, plans, schémas, photographies en noir et en couleurs. Texte en français, english, deutsch, español. Réimpression en 1988 et 1992.

————— 1983 —————

BASTEROT FRANCIS

Un comédien à l'école. 14 x 21 cm, 183 p.

FAYOLLE GÉRARD

Histoire du Périgord. 18 x 26 cm, relié toile sous jaquette illustrée.
1. *De la Préhistoire à la Révolution.* 351 p., portraits, photographies, dessins en noir et en couleurs.

FOULQUIER RENÉ

Les défricheurs de mirages – roman. 15 x 23 cm, 205 p.

MARBECK GEORGES

Cent documents autour du drame de Hautefaye. 18 x 25 cm, 126 p., portraits, photographies, lettres, gravures.

MIREMONT PIERRE. MONESTIER JEAN

La Littérature d'oc – des troubadours aux félibres. Préface de Jean Valette. 18 x 25 cm, broché et relié, 395 p. (« Bournat du Périgord »).

MITAUD JANINE

Suite baroque. Dessins d'Anton. 18 x 26 cm, 62 p., feuilles de planches. > Il a été tiré de cet ouvrage 200 exemplaires sur vélin des papeteries Laroche-Joubert.

PENAUD GUY

Histoire de Périgueux – des origines à nos jours. Préface de Yves Guéna. 19 x 26 cm, relié sous jaquette ou relié cuir en coffret, 445 p., planches, cartes, plans, dessins, croquis, photographies en

noir et en couleurs. > De cet ouvrage il a été tiré 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 sur vélin de Hollande Van Gelder, relié cuir.

REIX JACQUES

Faïenceries en Périgord-Aquitaine. 18 x 25 cm, 89 p., planches en couleurs, une carte, couverture sous jaquette.

SOUDEIX CHARLES

Transparences – **poèmes**. Illustrations de Michel Négrier. 18 x 26 cm, 49 p., planches illustrées. Il a été tiré de cet ouvrage 400 exemplaires dont 200 numérotés sur vélin d'Arches.

———— 1984 ————

BOUCHARD JEAN-PIERRE

Périgord : terre de mémoire. Préface de Daniel Debaye. 24 x 26 cm, relié, 126 p., deux cartes, 100 photographies. Texte en anglais et en français. Réimpression en 1987.

BOUQUIER GABRIEL

À Rome : 1777-1779. Commentaire de Françoise Soubeyran. 18 x 25 cm, 95 p., planches dessins, deux plans. Manuscrit et dessins inédits conservés au Musée de Périgueux.

BOURDELLE JEAN

Limoges (1870-1919) – la mémoire ouvrière. 18 x 26 cm, broché sous jaquette, 221 p., planches illustrées, annexes : « La Gnorla de Lingamiau », « L'aventure de l'Union ». Bibliographie.

BRUNET JACQUES. DAUBISSE PAULETTE. VIDAL PIERRE. VOUVÉ JEAN

La grotte de Font-de-Gaume. 16 x 22 cm, planches illustrées en noir et en couleurs. Réimpression en 1991 et 1992.

Exposition Bordeaux. Bibliothèque municipale

Pierre Fanlac – Quarante ans d'édition : 1943 – 1983. Exposition organisée par la bibliothèque municipale de Bordeaux. Préface de Jacques Chaban-Delmas. 18 x 25 cm, 102 p. illustrées.

FAYOLLE GÉRARD

Histoire du Périgord. 2. De la Révolution à la Libération.
18 x 26 cm, 358 p., portraits, photographies, dessins en noir et en couleurs.

LE ROY EUGÈNE

La damnation de Saint-Guynafort. Bois dessinés et gravés par Maurice Albe. 18 x 25 cm, broché, 87 p., un frontispice, gravures.

LOUTY JEAN-CLAUDE

Limousin au Moyen-Âge – qui étaient tes seigneurs ? 18 x 25 cm, broché, 76 p., une carte.

MOULINE LUCETTE

La moisson du crépuscule. Récit dramatique en 4 actes et 12 scènes. Photographies de Dominique Fritsch. 13 x 18 cm, broché, 47 p., photographies.

NARDOU RENÉ

La Maison des Bourdier – roman. 14 x 19 cm, 151 p.

RÉDA JACQUES. PITROU PIERRE. TARDIEN BERNARD

Montparnasse, Vaugirard, Grenelle : le XV^e magique.
Photographies de Bernard Tardien et Pierre Pitrou sur Montparnasse, Vaugirard, Grenelle. 23 x 24 cm, broché sous jaquette, 84 p. de photographies. ▶ L'édition originale a été tirée à 2 040 exemplaires dont 40 exemplaires accompagnés de deux photographies originales signées.

Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire de Commarque. Les Eyzies

Châteaux et sociétés du XIV^e au XVI^e siècle. Actes des premières rencontres internationales d'archéologie et d'histoire de Commarque, les Eyzies. À l'initiative de l'Association culturelle de Commarque. Préface de Ch. Higounet. Introduction d'André Chastel. Textes de Jean Lartigaut. 18 x 25 cm, 174 p., photographies, cartes, plans, dessins (« Les Cahiers de Commarque »).

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

Dans la mémoire du Périgord – de la légende à l'histoire.
15 x 21 cm, broché, 201 p.

— 1985 —

AYMARD PIERRE

Mes routes et mes sentiers. Préface de Pierre Pommarède. Postface de Didier Lourec. 13 x 18 cm, 320 p., 10 feuilles de dessin d'Émile Neu.

BÉALU MARCEL

La Mort à Bénidorn. 18 x 21 cm, broché, 50 p. > L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 1 000 exemplaires numérotés : 10 sur vélin de Hollande Van Gelder accompagnés d'une gouache originale de l'auteur, 50 sur vélin de Hollande Van Gelder, 940 sur vélin.

CARDOZE EDMOND

La Carte postale des châteaux de la Gironde. Livre promenade. Avec la collaboration de l'office de tourisme de la Gironde, de la commission régionale d'inventaire d'Aquitaine, sous le patronage du conseil général de la Gironde. Préface de Jacques Valade. 18 x 25 cm, broché, 254 p. de photographies et cartes postales.

CHAUMONT LÉOPOLD

Les farces de Franconi. Nouvelle édition avec présentation de l'auteur et du personnage sur les rabats. 13 x 18 cm, broché, 127 p., 11 illustrations de Hector, couverture illustrée par Michel Négrier.

DAUPHINÉ CLAUDE

Rachilde – femme de lettres 1900. 18 x 25 cm, broché sous jaquette, 148 p., planches photographiques.

DELAUNAY MICHÈLE

Jardins de Bordeaux. Photographies de Marie-Claude Leng. Préface de Claude Mauriac. 22 x 28 cm, 92 p.

DUPUY MARIE-BERNADETTE

Femmes impériales. 18 x 25 cm, broché sous jaquette, 159 p., photographies en noir et en couleurs.

PENAUD GUY

Histoire de la Résistance en Périgord. Préface de Bernard Bioulac. 18 x 26 cm, relié toile sous jaquette, 478 p., bibliographie, sources : journaux et revues, archives, témoignages.

RÉDA JACQUES

Beauté suburbaine. 19 x 22 cm, broché, 43 p. ▶ L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 1 000 exemplaires numérotés : 50 exemplaires sur vélin de Hollande Van Gelder, 100 sur vélin d'Arches, 820 sur vélin crème et 30 exemplaires hors commerce.

ROCAL GEORGES

Vieilles coutumes dévotieuses et magiques du Périgord. Présentation de Guy Mandon. Dessins de Maurice Albe. 13 x 18 cm, broché, 205 p.

SADOUILLET-PERRIN ALBERTE

Pèlerinages en Périgord. Textes de A. Sadouillet-Perrin et Guy Mandon. Illustrations photographiques de Paul Laparre. 12 x 17 cm, 158 p., photographies, couverture illustrée en couleurs. Titre de couverture : *Pèlerinages en Périgord : le culte de Marie et des saints.*

SARRADET MAX

What to see in Dordogne. Nouvelle édition. Photographies de Bernard Tardien. 13 x 17 cm, broché, 117 p. illustrées en couleurs.

SECRET JEAN

Le Périgord romantique. Dessins à la plume de Jules de Verneilh. 18 x 26 cm, relié. Fac-similé de l'édition originale de 1969 parue dans le format 28 x 37 cm.

SOUBEYRAN MICHEL

Antiquité et Gaule romaine. 15 x 21 cm, 37 p., un plan, planches illustrées, couverture illustrée en couleurs (« Le Musée du Périgord », 3).

— 1986 —

BENOIST PIERRE

Le ministre Pierre Magne : 1806 – 1879. Au pays de Montaigne.
18 x 25 cm, broché, 74 p., photographies, couverture illustrée en couleurs.

DESCHAMPS ANDRÉ

Mémoires en sabots de bois. Illustré par Éric Arsicaud. 18 x 25 cm, broché, 121 p.

FANLAC PIERRE

La Merveilleuse découverte de Lascaux – une histoire vraie.
Recueillie par Pierre Fanlac. Deuxième édition mise en images par Philippe Davaine. 18 x 25 cm, relié, 76 p., planches illustrées.

FANLAC PIERRE

Amour du Périgord. Photographies de Bernard Tardien. 22 x 22 cm, relié, 152 p., feuilles de planches photographiques.

FAURE JEAN-PIERRE

Unité de l'entendement. 14 x 18 cm, broché, 126 p.

FLOCH JEAN-MARIE

Les Formes de l'empreinte. Photographies de Brandt, Cartier-Bresson, Doisneau, Stieglitz, Strand. Collages originaux de Frédéric Benrath. 18 x 18 cm, broché, 139 p.

GUYON PATRICK

Les Noms de Prague – Poèmes. Photographies de Didier Sorbé. 19 x 22 cm, 77 p., 26 p. de photographies. ▶ L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 1 000 exemplaires numérotés dont 30 accompagnés d'une photographie originale signée.

MOULINE LUCETTE

Le Jardinier du ciel. 15 x 21 cm, broché, 305 p.

NARDOU RENÉ

L'Isle aux crabes. 14 x 19 cm, broché, 171 p., planches illustrées.

PENAUD GUY

André Malraux et la Résistance. Préface de Jacques Chaban-Delmas. 18 x 25 cm, broché, 237 p., photographies, une carte.

PEYRAMAURE MICHEL

Amour du Limousin. Photographies de Bernard Tardien et Jean-François Amelot. 22 x 22 cm, relié, 149 p., 40 feuilles de planches de photographies.

SOUBEYRAN FRANÇOISE

Préhistoire. 15 x 21 cm, 44 p., planches illustrées (« Le Musée du Périgord », 2).

ZIMMERMANN BERNARD

Quel orage, ô mon cousin Noé!... Images et récits d'Algérie. Préface de Marc Ferro. 18 x 24 cm, broché à l'italienne, 158 p., feuilles de planches photographiques et cartes postales en bichromie.

———— 1987 ————

AUGEYROLLE JEAN-ÉTIENNE

La métaphysique est-elle possible ? 18 x 25 cm, broché, 120 p.

BONNELLE MADELEINE

Badefols-sur-Dordogne. 14 x 19 cm, 253 p., feuilles de planches, photographies, dessins

CARION MACHWITZ GENEVIÈVE

L'Europe en diagonale – de la Pologne au Périgord. 18 x 25 cm, broché, 77 p., planches photographiques.

CHÈVRE JEAN

Un miroir sans tain. 18 x 25 cm, 172 p., couverture illustrée par Pierre Belvès.

GREIMAS ALGIRDAS-JULIEN

De l'imperfection. 18 x 18 cm, broché, 99 p. ▶ De l'édition originale ont été tirés 50 exemplaires numérotés sur vélin de Hollande Van Gelder.

LAGRANGE JACQUES

Promenade dans Périgueux. Dessins de Michel Négrier. 13 x 17 cm, broché, 106 p., feuilles de planches, plans, dessins.

LOUTY JEAN-CLAUDE

Ermites guérisseurs : fondateurs de nos bourgades. 18 x 25 cm, broché, 78 p., photographies, feuilles de planches d'itinéraires et cartes topographiques.

POMMARÈDE PIERRE

Tocane et Saint-Apre oubliés. 18 x 25 cm, broché. 1. *Les racines : Tocane oublié.* Préface de Joseph Lajugie. 334 p., planches cartes, plans, dessins, photographies, signatures, cartes postales.

ROCAL GEORGES

Le Vieux Périgord. Préface de Charles de Saint Aulaire. Nouvelle édition. Préface de Marcel Secondat et Jean-Louis Galet. Illustrations de Maurice Albe. 18 x 26 cm, relié 313 p., deux frontispices, 37 feuilles de planches de gravures

ROCAL GEORGES

Croquants du Périgord. Troisième édition augmentée de nombreuses illustrations. Bois gravés de Maurice Albe. 18 x 26 cm, relié, 315 p., un frontispice, 13 feuilles de planches de gravures.

SARRADET MAX

Dordogne Périgord. Avec la collaboration de F. Enaud, J. Houlet, F. Mathey, Ph. May, M. Parent, J. Taralon... Édition revue. Photographies de Bernard Tardien. 13 x 17 cm, broché, 252 p. illustrées, une carte (« Trésors touristiques de la France/Henry de Segogne »).

SECONDAT MARCEL

Contes et légendes du Périgord. 18 x 26 cm, relié, 233 p., planches d'illustrations en noir, couverture en couleurs avec un dessin de Maurice Albe.

VALPRÉMY GINETTE

Costumes et coiffes du Périgord. Photographies de Claude Sarlat, Pierre Valprémy. Préface Jean Monestier. Patrons de costumes à réaliser, motifs de broderie grandeur réelle. 22 x 32 cm, 181 p., feuilles de planches illustrées.

VIDAL PIERRE

Cavernes en Périgord. Tourisme spéléologie. Textes inédits et de synthèse de Bernard Pierret. Préface de Bernard Gèze. 18 x 25 cm, broché, 206 p., illustrations en noir et en couleurs, photographies, plans, cartes et croquis, couverture illustrée. Actualisation p. 195 à 204.

Chants du moulin fondu

Paroles et musique de Josep Platussat. Illustrations d'Albert Delaire. Avant-propos de Raymond Leclerc. Préface de Jean Monestier. 18 x 25 cm, broché, 106 p., feuilles de planches illustrées, couverture illustrée.

———— 1988 ————

CARRÈRE JEAN-CLAUDE

Coulounieix-Chamiers. Histoire et histoires. Préface de Michel Dasseux... 18 x 25 cm, 205 p., planches photographiques, signatures, cartes et plans..

BETSCH WILLIAM. NAGGAR CAROLE

Le Bain – Cité du sang. Photographies de William Betsch. Récit de Carole Nagggar. 18 x 21 cm, 71 p., couverture illustrée. ▶ L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 1 200 exemplaires numérotés.

FAYOLLE GÉRARD

Histoire du Périgord. Nouvelle édition des deux tomes reliés, sous coffret illustré en couleurs. *I. De la préhistoire à la Révolution*. 321 p., portraits, photographies, dessins en noir et en couleurs. *II. De la Révolution à la Libération*. 358 p., portraits, photographies, dessins en noir et en couleurs. Réimpression en 1993.

PLACET PAUL

François Augièras – un barbare en Occident. 18 x 26 cm, broché sous jaquette, 253 p., photographies, 8 p. de peintures en couleurs de François Augièras, lettres, plans.

SECRET JEAN

Vieilles demeures de Périgueux. Peintures, gravures, dessins de Jules de Verneilh, Léon Gaucherel, Thienon, Lucien de Maleville, Alban de Lesgallery, Félix Thorigny, Léo Drouyn, T. Allom, J.-B. Allen, Philippe et Aumont. Photographies de E. Denis Baldus, Norbert Aujoulat, André Gauthier, Charles Durand. Commentaire sur Baldus de Bernard Tardien. 22 x 29 cm, relié, 220 p.

› De l'édition originale il a été tiré 400 exemplaires numérotés accompagnés d'une photographie de Baldus.

SOLON - GÉRARD BELORGEY

La Démocratie absolue. 18 x 25 cm, broché, 134 p.

— 1989 —

ARCHAMBEAU MONIQUE ET CLAUDE

Les Combarelles. 15 x 21 cm, 31 p., un plan, entièrement illustré de dessins et photographies.

GUYON PATRICK

Mon bord infini. 18 x 21 cm, broché, 43 p. › L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 1 000 exemplaires numérotés dont 10 sur vélin d'Arches accompagnés d'une peinture originale de Frédéric Benrath, 40 sur vélin d'Arches avec une aquarelle de Frédéric Benrath tirée dans l'atelier Tanguy Garric, et 950 sur vélin crème.

PENAUD GUY

Histoire de la franc-maçonnerie en Périgord. 18 x 26 cm, relié, 251 p., planches illustrées.

ROCAL GEORGES. BALARD PIERRE

Science de gueule en Périgord. Dessins de Maurice Albe. Troisième édition revue. 18 x 26 cm, relié toile, 172 p., un frontispice, feuilles de planches dessins, nouvelle couverture illustrée en couleurs.

SEGHERS PIERRE

Poèmes pour après. Gravure de Antoni Clavé. 27 x 33 cm, broché sous coffret, 30 p., un frontispice. ▶ L'édition originale composée à la main en Nicolas Cochin corps 18 a été tirée à 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

SOUBEYRAN FRANÇOISE

Ethnographie exotique. 15 x 21 cm, 28 p., planches illustrées (« Le Musée du Périgord », 4).

TOUNENS ANTOINE DE

Rapport – à la loge de Périgueux et à toutes celles du globe. 12 x 17 cm, 21 p. Ce rapport est le fac-similé de l'édition originale parue en 1866. Il a été imprimé à 1 000 exemplaires numérotés à l'occasion de la parution de *L'Histoire de la franc-maçonnerie*.

VARENNE DANIEL

Van Gogh – Zundert-Anvers. 18 x 25 cm, broché sous jaquette, 263 p., en couverture détail du tableau *Les mangeurs de pommes de terre*.

Les années 90

— 1990 —

BONNELLE MADELEINE. MÉNERET MARIE-JOSÉ

Sem. Illustrations de Sem. Deuxième édition revue. 26 x 31 cm, relié toile sous jaquette, 187 p. entièrement illustrées en couleurs, 30 feuilles de planches en noir et blanc, 10 feuilles de planches en couleurs. Cet ouvrage a été tiré à 1 500 exemplaires dont 500 exemplaires réalisés pour Chanel augmentés de 2 lithographies représentant Coco Chanel.

DEMOURES FRANÇOIS

Campagnes en Périgord. Vingt dessins reproduits et deux lithographies originales de François Demoures. Texte de Joël Cornuault. 26 x 34 cm, cartonné sous coffret, feuilles de planches dessins.

› Cet ouvrage composé à la main en Nicolas Cochin a été tiré à 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

GRASSÉ PIERRE-PAUL

Petit bréviaire de la gastronomie périgourdine. Illustré par Maurice Albe. Suivi de *Recettes de cuisine anciennes ou inédites* d'Hippolyte Grassé. Deuxième édition. Préface de Pierre Fanlac. 13 x 20 cm, relié, illustrations, couverture illustrée.

DE LA TOMBELLE FERNAND

Les Pâtés de Périgueux. 12 x 19 cm, 37 p., couverture illustrée, fac-similé de l'édition de 1909.

MAUBOURGUET JEAN

La tragique histoire du château de Lerm. Huit photographies de Bernard Tardien. 17 x 25 cm, broché, 92 p., couverture illustrée en couleurs.

DE MONNERON MYRIAM

Le Périgord au passé. Préface de Pierre Fanlac. 27 x 33 cm, cartonné sous coffret, 24 feuilles de planches de lavis reproduits.

› Cet ouvrage composé en Nicolas Cochin a été tiré à 250 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

REIX JACQUES

La Dordogne du temps des bateliers. Deuxième édition revue. Exergue de Louis Delluc. 18 x 25 cm, 96 p., cartes postales et documents.

RIMEIZE JEAN

La Dronne, mes amours. 15 x 23 cm, 127 p., couverture peinture Sophie Clavel.

———— 1991 ————

BOLLACK JEAN

Pierre de cœur. Un poème inédit de Paul Celan *Le Périgord*. 18 x 21 cm, broché, 88 p., 8 photographies inédites de Peter Szondi et Bernard Tardien. › L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 2 000 exemplaires dont 30 exemplaires numérotés de 1 à 30 sur vergé de Hollande Van Gelder.

BRUNET JACQUES. DAUBISSE PAULETTE. VIDAL PIERRE.**VOUVÉ JEAN**

The Font-de-Gaume cave. Traduction d'Alain Spiquel. 16 x 22 cm, 48 p. illustrées en noir et en couleurs.

CHAANBA ABDALLAH

Le vieillard et l'enfant. Postface de Pierre Fanlac. 14 x 19 cm, 72 p., couverture illustrée. Fac-similé de l'édition originale de

1949, tirée à 225 exemplaires numérotés. Ce fac-similé a été tiré à 30 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés et à 1 000 exemplaires sur vélin crème.

FANLAC PIERRE

Les choix d'une vie. 14 x 22 cm, broché, 230 p., photographies et dessins en noir et blanc. › De l'édition originale il a été tiré 50 exemplaires sur Ingres mbm d'Arches numérotés de 1 à 50.

FRÉOUR PAUL

Compostellanes. 25 x 33 cm, 48 p., dessins reproduits. L'édition de cet ouvrage a été tirée à 120 exemplaires sur vélin d'Arches. Chaque exemplaire est accompagné de deux monotypes originaux signés par l'auteur, sous coffret à double emboîtement.

GUYON PATRICK

La Terre de sauvegarde. Frontispice de Anne-Marie Jaccottet. 18 x 21 cm, broché, 60 p. › L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 1 000 exemplaires dont 20 sur vélin d'Arches avec un dessin original de Anne-Marie Jaccottet et 980 exemplaires sur vélin crème.

PENAUD GUY

Histoire de la Résistance en Périgord. Deuxième édition revue et augmentée. Nouvelle introduction. Préface de Bernard Bioulac. 18 x 25 cm, 478 p., illustrations en noir et blanc.

POMMARÈDE PIERRE

Le Périgord oublié. Nouvelle édition. 18 x 26 cm, relié, 296 p., 480 cartes postales anciennes, couverture illustrée en bichromie.

SIMON JEAN-PAUL

Architecture paysanne en Périgord et sa restauration. Introduction de Denis Soulié. Photographies et dessins de Jean-Paul Simon. 23 x 30 cm, relié, 207 p., feuilles de planches, planches photographiques, croquis, illustré en noir et en couleurs.

— 1992 —

BERNARD ALAIN. PATOU-MATHIS MARYLÈNE. PAJOT MARCEL

La cuisine préhistorique. Illustrations de Marcel Pajot. Préface de Jacques Leysalles. 21 x 21 cm, broché, 45 p., illustrations.

› De l'édition originale il a été tiré 12 exemplaires numérotés de I à XII accompagnés d'un dessin original de Marcel Pajot, sous coffret.

BONNELLE MADELEINE

Lalinde et son coulobre. Deuxième édition revue et corrigée. 14 x 19 cm, broché, 174 p., illustrations en noir, photographies, cartes et croquis.

D'HOUDETOT ALPHONSE

Le Blaireau. Extrait de *Braconnage et contre-braconnage*. Texte reproduit à partir de l'édition de 1885 à la librairie Charpentier. 11 x 16 cm, à l'italienne, broché. › L'édition originale est limitée à 110 exemplaires sur vélin d'Arches, le numéro 1 a été offert à Alain Bressy, créateur du « Blaireau culturel ».

L'HOMOND DANIEL

Sacré quotidien et autres contes. Illustrations de Philippe Davaine. 14 x 22 cm, broché, 43 p. d'illustrations, papiers découpés.

› Il a été tiré de cet ouvrage 30 exemplaires sur vergé de Hollande Van Gelder numérotés de 1 à 30.

POIRIER JACQUES R.E

La girafe a un long cou... Préface de Jean Lescure. 17 x 24 cm, broché, 174 p., illustrations en noir et blanc, photographies, documents.

SEGHERS PIERRE

Éclats. Gravure de Zao Wou-Ki. 25 x 33 cm, relié, 56 p. Cet ouvrage a été tiré à 120 exemplaires numérotés dont 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 et 20 exemplaires numérotés de I à XX réservés aux auteurs et à l'éditeur. Chaque exemplaire est accompagné d'une gravure tirée dans l'atelier Lacourière-Frélaud à Paris et signée par l'artiste.

— 1993 —

AUDRERIE DOMINIQUE. COULAUD YANNICK

Sites naturels en Périgord. Fanlac-CAUE. Photographies de Elizerman, Jean-Christophe Garcia, Philippe Issandou, Christophe Neveu. 20 x 22 cm, broché, 60 p., photographies en bichromie.

BERTHIER JEAN-MARIE

Les arbres de passage. Postface de Colette Seghers. 18 x 21 cm, broché, 88 p., couverture en bichromie.

› De cet ouvrage, il a été tiré 60 exemplaires sur vélin d'Arches, accompagnés d'une gravure originale de Antoni Clavé, tirée sur les presses de l'atelier Georges Leblanc à Paris signée par l'artiste dont 50 exemplaires numérotés de 1 à 50 et 10 numérotés de I à X et 500 exemplaires sur vélin bouffant.

BRANTÔME

Discours sur les duels. Extrait. Sérigraphies de François Demoures. 28 x 37 cm, 12 p. Il a été tiré 36 exemplaires sur vélin d'Arches, dont 30 exemplaires numérotés de 1 à 30 et 6 exemplaires réservés numérotés de I à VI, tous signés par l'artiste, sous coffret.

CORNUAULT JOËL

Une île en Périgord. Texte de Joël Cornuault. Dessins de Philippe Davaine. 20 x 26 cm, relié à l'italienne, 40 p. entièrement illustrée en couleurs. Versions à l'identique en languedocien, gascon et limousin publiées par l'Institut d'études occitanes.

LACHAISE BERNARD

Yvon Delbos – biographie 1885-1956. 17 x 24 cm, broché, 362 p., planches photographiques et documents en noir et blanc.

L'HOMOND DANIEL

Le Bestiaire. 12 x 17 cm, broché, 61 p., couverture illustrée par Philippe Davaine.

Le Guide Dordogne-Périgord

Sous la direction de Dominique Richard. Rédaction des circuits : Gilles Ray, Isabelle de Montvert-Chaussy et Suzanne Boireau-Tartarat. Collaborations de Anne-Marie Siméon, Dominique Richard, Dominique Audrerie, Denis Soulié, Gilles Ray, Nicolas Platon. Cartes de Patrick Ranoux. 14 x 25 cm, reliure souple, 437 p. entièrement illustrées en couleurs. Réimpression en cours d'année.

THIBAUD PIERRE

L'Auvézère et la Loue. 18 x 25 cm, relié, 159 p. entièrement illustrées en noir et en couleurs.

Cinquante ans éditions Fanlac, 1943-1993

Tous les livres publiés, accompagnés d'une notice bibliographique. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition aux Archives départementales de la Dordogne du 14 décembre 1993 au 20 janvier 1995. Préface de Henri-Jean Martin. Dessin de Pierre Fanlac par Sophie Clavel. 21 x 29 cm, 112 p., nombreuses illustrations, index des titres, des auteurs, des artistes.

———— 1994 ————

BERGER JOHN

Drawings Text and Poem. Essai de Carole Naggar. 16 x 24 cm, 40 p., 21 dessins en noir et blanc. Publié à l'occasion d'une exposition à la galerie Denise Cadé à New York du 6 décembre 1994 au 28 janvier 1995.

TANET CHANTAL. HORDÉ TRISTAN

Dictionnaire des noms de lieux du Périgord. 14,5 x 21,5 cm, 448 p., relié, sous jaquette illustrée en couleurs. Bibliographie.

VARENNE DANIEL

Accident. Couverture Alex Barbier, 11,5 x 20 cm, 312 p., premier et seul prix Pierre Fanlac.

— 1995 —

CARCENAC MICHEL

Le Périgord d'Antoine Carcenac 1897-1920. 26 x 24 cm, 240 p., 200 photographies d'Antoine Carcenac reproduites en bichromie au format 21 x 26 cm, ouvrage relié sous jaquette.

COUPPEY MARIE-FRANÇOISE. BARBARIN BERNARD

Le Périgord à pied. 55 balades. 14 x 25 cm, 190 p., tout en couleurs.

Le Guide Charente

Sous la direction de Didier Piganeau. Rédaction des circuits : Jacques Baudet, Luce Bodinaud, José Gomez de Soto, Marylise Ortiz, Gérard Seguin, Stéphane Vacchiani, Annie Vidal. 14 x 25 cm, 400 p., entièrement illustré en couleurs, relié.

REIX JACQUES. VIRCOULON JEAN

Chronique des années de guerre en pays foyen 1939-1945. 17 x 24 cm, 254 p., nombreuses photographies d'époque, archives et témoignages.

— 1996 —

ADAMS ROBERT

Essais sur le Beau en photographie. Traduction Carole Naggar, introduction originale de Jean-François Chevrier, photographies en noir et blanc. 17,5 x 17,5 cm, 144 p.

BOLARD LAURENT

La Renaissance en Périgord, châteaux et civilisation. Photographies de Jürgen Prast, préface d'Anne-Marie Cocula, 24 x 28 cm, 208 p. en couleurs, relié sous jaquette. En annexe, liste des châteaux Renaissance en Périgord, lexique et bibliographie.

BORDES FRANÇOIS

Maurice Albe un artiste et son pays. Catalogue publié à l'occasion de l'hommage rendu à Maurice Albe à travers quatre expositions,

à Périgueux. Collaboration d'Anne Picaud-Votzenlogel et Laurent Tondusson. Préfaces de Bernard Cazeau, Yves Guéna, Michel Dasseux. 21 x 26 cm, 160 p.

DOUGNAC BERNARD

Suzanne Lacore biographie 1875-1975. Préface d'Anne-Marie Cocula. En coédition avec l'IAES. 17 x 24 cm, 160 p. illustrées en noir et blanc, broché. A reçu le prix Jean Cavignac décerné par l'Institut aquitain d'études sociales.

GUYON PATRICK

Le pas de Jacob. Gravures de Frédéric Benrath, 17,5 x 21 cm, 64 p., composition au plomb. 40 exemplaires formant le tirage de tête comportent trois aquatintes en couleurs de Frédéric Benrath, tirées sur les presses de Tanguy Garric.

OLIVIER JEAN-MARC, SAVIGNAC JEAN-CHARLES, SOURZAT PIERRE

Truffe et trufficulture. 24 x 26 cm, 272 p., photographies en couleurs, documents, cartes et graphiques.

POMMARÈDE PIERRE

Tocane et Saint-Apre oubliés, tome 2. 17 x 24 cm, 496 p. illustrées en noir et blanc, broché.

Le Guide Dordogne-Périgord

Nouvelle édition sous la direction de Dominique Richard. 13 x 24 cm, 490 p., broché.

SIMÉON ANNE-MARIE

Histoire sociale de la Dordogne, un acteur : la caisse d'allocations familiales. 17 x 24 cm, 288 p. illustrées en couleurs et en noir et blanc.

Les cahiers de Vésone n°1

Au sommaire : Pierre Fanlac, Jean Giono, Paul Placet, François Augiéras, Maurice Albe, Joël Cornuault. 20 x 25 cm, 84 p., nombreux fac-similés, dessins et documents inédits.

— 1997 —

BÉLINGARD CHRISTIAN

Un village arézien Sur la route de Compostelle. 17 x 24 cm.
60 illustrations, broché.

COSEM MICHEL

Emilie et la Dordogne. Dessins originaux de Philippe Davaine.
13,5 x 18,5 cm, broché.

DEMOURES FRANÇOIS. VARENNE DANIEL

Moisson en hiver. 22,5 x 34 cm, 32 p., relié, 13 sérigraphies originales de François Demoures sur papier fait à la main, imprimé en Inde, 30 exemplaires signés par l'artiste.

FAYOLLE GÉRARD

50 ans de batailles politiques en Dordogne (1945-1995).
17 x 24 cm, 288 p., documents et photographies en noir et blanc (fonds Diaz et Jürgen Prast), index des noms, bibliographie.

ROCAL GEORGES, ALBE MAURICE

Vieilles coutumes dévotieuses et magiques du Périgord (nouvelle édition). 15 x 20 cm, 232 p., dessins inédits de Maurice Albe, broché, jaquette en couleurs, imprimé sur vergé légende. 1^{er} titre de la collection « Bibliothèque du Périgord ».

› 150 exemplaires numérotés sont réservés à l'association des Amis de Pierre Fanlac.

THIBAUD PIERRE

Journal d'un cochon de l'an III entre Double et Gironde.
15 x 20 cm, dessins inédits de Pajot, broché, jaquette en couleurs. 2^e titre de la collection « Bibliothèque du Périgord ». 20 exemplaires sont réservés aux auteurs et à l'éditeur, 80 à l'association des Amis de Pierre Fanlac.

— 1998 —

BANTOCK HESTER

Alambics en Périgord. 5 aquarelles originales sous coffret, 13 x 18 cm.

BERNARD ALAIN. PATOU-MATHIS MARYLÈNE

La cuisine préhistorique (nouvelle édition). Dessins de Pajot. 13,5 x 18,5 cm, 80 p.

BERTHIER JEAN-MARIE

D'étoiles et d'acacias. 17,5 x 21 cm, 84 p. > Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires sur tramé écru accompagnés d'une encre originale de Mechtilt signée par l'artiste.

CUBELIER DE BEYNAC JEAN

La Lémance, pays industriel Forges et moulins à papier. 21,5 x 24 cm, 160 p., broché, couverture avec rabats, 48 photographies en deux tons de Philippe Issandou, nombreux documents et cartes.

COUSTELLIER RENÉ

Le groupe Soleil dans la Résistance. Témoignage. 17 x 24 cm, 416 p., 50 photographies et documents, index des noms.

LE ROY EUGÈNE

L'ennemi de la mort (nouvelle édition). Préface de François Bordes. 15 x 20 cm, 476 p., dessins inédits de Maurice Albe, broché, jaquette en couleurs, imprimé sur vergé légende. 3^e titre de la collection « Bibliothèque du Périgord ». > 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 sont réservés à l'association des Amis de Pierre Fanlac.

MALAUURIE JEAN-PAUL

Ma cuisine des quatre saisons en Périgord. Préface de Guy Lagorce. Contes de Jean Bonnefon, illustrations des quatre saisons par Mi Desmedt, Pascal Magis, Guy Weir. 16,5 x 23,5 cm, 256 p. > 120 exemplaires numérotés ont été réservés à l'auteur, à ses amis et à l'éditeur.

SOULEAU PHILIPPE

La ligne de démarcation en Gironde 1940-1944. 17 x 24 cm, 368 p., photos, documents et cartes.

Les cahiers de Vésone n°2

Au sommaire : Robert Morel, Doria Shafik, René Lacôte, Marcel Béalu, Michel Manoll, Jean Giono, René-Guy Cadou. 20 x 25 cm, 84 p., nombreux fac-similés, dessins et documents inédits.

— 1999 —

BARJOU JEAN-PIERRE

Jean Lachaud un humaniste chez les planteurs de tabac. 17 x 24,5 cm, 120 p., illustré, broché.

BEAUBATIE YANNICK

Comment peut-on être limousin ? 15 x 22 cm, 304 p., broché.

**BONNEFON JEAN. L'HOMOND DANIEL. CHAVAROCHE DANIEL.
SALINIÉ PATRICK**

Dernières nouvelles. 13,5 x 18,5 cm, 160 p., illustrées par des dessins de Pajot en noir et blanc.

CORNUAULT JOËL

Elisée Reclus, étonnant géographe. 17,5 x 25 cm, 160 p., broché, illustré en noir et blanc, nombreux documents inédits.

COSEM MICHEL

L'enfant de la légende. 13,5 x 18,5 cm, 176 p., dessins de Philippe Davaine, broché. 1^{ère} édition Girandoles, 1996.

LACOMBE CLAUDE

Jérôme de Périgueux, chapelain du Cid (1060 ?-1120). Préface de Jean Gautier-Dalché, avant-propos de José-Luis Martín. 17 x 24 cm, 240 p., 52 illustrations dont 26 en couleurs.

Le Guide Charente

Nouvelle édition sous la direction de Didier Piganeau. 14 x 25 cm, 400 p., entièrement illustré en couleurs.

RÉDA JACQUES

Beauté suburbaine (nouvelle édition augmentée de notes). 17 x 21 cm, 48 p., couverture en deux couleurs.

TESTUT MICHEL

Des plaisirs et des jours en Périgord. 15 x 20 cm, 160 p., broché, couverture : peinture de Lucien de Maleville. 4^e titre de la collection « Bibliothèque du Périgord ».

› 20 exemplaires numérotés de 1 à 20 sont réservés à l'auteur et à l'éditeur, 80 exemplaires réservés à l'association des Amis de Pierre Fanlac.

VALPRÉMY GINETTE

Costumes et coiffes du Périgord (nouvelle édition). 22 x 31 cm, 184 p., illustré de photographies et de patrons, broché, couverture tirée en quadrichromie.

Les années 2000

— 2000 —

AUGIÉRAS FRANÇOIS

Lettres à Paul Placet. 17,5 x 21 cm, 352 p., couverture en couleurs avec un tableau de François Augiéras. Introduction, commentaire et notes de Paul Placet. > 50 exemplaires numérotés de 1 à 50 sur kaschmir gris 100 g.

Histoire du Périgord

Sous la direction de Bernard Lachaise. Christian Chevillot, Anne-Marie Cocula, Michel Genty, Claudine Girardy-Caillat, Yan Laborie, Marylène Patou-Mathis. 22 x 24 cm, 320 p., en couleurs, plus de 230 illustrations, photographies, documents, cartes et plans, bibliographie et index.

PENAUD GUY

Dictionnaire biographique du Périgord. Préface de Bernard Cazeau. Plus de 8 000 noms répertoriés, 24 gravures, 15 x 33 cm, 960 p., relié avec signet et tranchefile.

TANET CHANTAL, HORDÉ TRISTAN

Dictionnaire des noms de lieux du Périgord (nouvelle édition revue et enrichie). Propose l'origine de plus de 800 noms, bibliographie. 14,5 x 21,5 cm, 448 p., broché, couverture avec rabats.

Les cahiers de Vésone n°3

Eugène Le Roy esprit libre. Au sommaire : Tristan Hordé, Francis Lacoste, Bernard Lachaise, Xavier Darcos, Chantal Tanet, Joëlle Chevé, Guy Penaud, Bernard et Marie-Françoise Tardien. 20 x 25 cm, 84 p., nombreux fac-similés, dessins et documents inédits.

— 2001 —

BERTHIER JEAN-MARIE

Dans le jardin des dieux abattus. Avant-propos de Dominique Sorrente. 17,5 x 21 cm, 64 p., composé au plomb.

› 50 exemplaires comportent une gravure sur Arches tirée dans l'atelier de Georges Leblanc à Paris et signée par Antoni Clavé.

COSEM MICHEL

L'auberge rouge d'Échourgnac. 13,5 x 18,5 cm, dessins en noir de Philippe Davaine, 168 p., broché.

PENAUD GUY

Les milliards du train de Neuvic. 15 x 25 cm, 160 p., illustré en noir et blanc, photographies et documents d'époque.

REIX JACQUES

Gabariers et bateliers de la Dordogne. 17 x 24 cm, 144 p., illustré en noir et blanc, broché, documents et photographies inédits.

RICHARD DOMINIQUE. SIMÉON ANNE-MARIE

Le roman noir du Périgord Histoires vraies. 21 faits-divers liés à l'histoire politique et juridique du département. 15 x 21 cm, 304 p. illustrées en noir et blanc.

TANET CHANTAL. HORDÉ TRISTAN

L'invention d'un paradis, le Périgord. 17 x 21,5 cm, 192 p., illustré en couleurs, gravures, documents anciens et photographies, index des noms, bibliographie.

— 2002 —

CABANIS PIERRE-JEAN-GEORGES

Note sur le supplice de la guillotine, texte suivi de Yannick Beaubatie, *Médecine, morale et politique,* accompagné de cinq lithographies de Cueco. 17 x 21,5 cm, 152 p., couverture avec rabats, notes et bibliographie. › 140 exemplaires numérotés tirés

sur Antinoë Lana 135 g sont accompagnés de 4 lithographies originales en deux couleurs de Cueco tirées sur vélin d'Arches 160 g sur les presses de Franck Bordas. 15 exemplaires numérotés de I à XV sont enrichis d'un tiré à part 35 x 54 cm, signé par l'artiste et comportant les 4 lithographies.

COSEM MICHEL

Contes de Dordogne. 15 x 20 cm, 160 p., gravures en noir et blanc, couverture avec rabats. Iconographie de Pierre Pitrou. 5^e titre de la collection « Bibliothèque du Périgord ». > 100 exemplaires numérotés sont réservés à l'association des Amis de Pierre Fanlac.

OLIVIER JEAN-MARC, SAVIGNAC JEAN-CHARLES, SOURZAT PIERRE

Truffe et trufficulture (nouvelle édition). Préface de Claude Michelet. 24 x 26 cm, 272 p., photographies en couleurs, documents, cartes et graphiques.

SEGHERS PIERRE

Derniers écrits. Ce recueil reprend *Poèmes pour après* (1989) et *Éclats* (1992). 17,5 x 21 cm, 80 p. sur ivoire 120 g, couverture en deux couleurs avec rabats. Repères biographiques et bibliographiques, postface de Colette Seghers.

———— 2003 ————

CUBELIER DE BEYNAC JEAN

Moulins à eau et à vent de Lot-et-Garonne. Photographies de Philippe Issandou. Cartes de Philippe Valette. Glossaire et repères bibliographiques. 20 x 21 cm, 70 p.

DEGLANE JEAN-MARIE

L'automobile en Périgord, cent ans d'histoire. Préface de Patrick Brou de Laurière. 22 x 24,5 cm, 208 p., photographies et publicités anciennes en noir et blanc.

GENESTE JEAN-MICHEL. HORDÉ TRISTAN. TANET CHANTAL

Lascaux une œuvre de mémoire. Préface de Philippe Dagen. 17,5 x 21 cm, 144 p., photographies originales de la grotte en couleurs, bibliographie.

MOLÈNES THALIE DE

Le Bahau. Prix Marguerite Audoux 2003. 13 x 18,5 cm, 120 p. Chronologie, couverture de François Rétif.

REVIRIEGO BERNARD

Les Juifs en Dordogne, 1939-1945, de l'accueil à la persécution. Coédition avec les Archives départementales de la Dordogne. Préface de Serge Klarsfeld. 17 x 24 cm, 528 p., nombreux documents et fac-similés, index des personnes internées, déportées et disparues, index des noms de lieux et bibliographie.

— 2004 —

Collectif

Autour de Soleil, témoignages et documents. En réponse aux polémiques suscitées par le livre *Le groupe Soleil dans la Résistance.* 15 x 21 cm, 112 p.

FANLAC PIERRE

Périgord terre de légendes, nouvelle édition. Dessins de Julien Saraben. 11,5 x 17 cm, 72 p.

GENESTE JEAN-MICHEL. HORDÉ TRISTAN. TANET CHANTAL

Lascaux a work of memory. Préface de Philippe Dagen. Traduction de David et Nicole Ball. 17,5 x 21 cm, 144 p., photographies originales de la grotte en couleurs.

MAUREAU MICHEL

Pont Lasveyras, un drame de la Résistance en Dordogne-Nord. 15 x 21 cm, 224 p., documents et photographies d'époque, bibliographie.

MERWIN WILLIAM S.

La Renarde. Édition bilingue avec la traduction de Luc de Goustine. 17 x 21 cm, 160 p., composé au plomb en Baskerville corps 10.

› De cet ouvrage ont été imprimés 50 exemplaires numérotés accompagnés d'une gravure originale de Colette Brunschwig tirée sur Arches 160 g sur les presses de l'atelier de René Tazé à Paris.

PATRIE BÉATRICE

Miss Sud-Ouest, journal d'une députée européenne d'Aquitaine. 24 x 22 cm, 80 p.

SCHOENTGEN JACKY. CLÉMENT BERNARD

Regards sur Bergerac, 1978-2004. Photographies de presse de Jacky Schoentgen, textes de Bernard Clément. Préface d'Alain Garrigou. 22 x 24,5 cm, 228 p.

— 2005 —

ELOI JEAN-SERGE

Le monde cheminot à Périgueux, une communauté perdue. 11,5 x 17 cm, 128 p., photographies et documents, bibliographie.

MAUREAU MICHEL

Pont Lasveyras, nouveaux témoignages, Sœur Philomène, histoire vraie. 11,5 x 17 cm, 192 p., bibliographie.

MÉNAGER JEAN-LUC

Découvrir le Périgord, 30 balades. 13 x 20 cm, 144 p., photographies et cartes.

SIMON JEAN-PAUL

L'architecture paysanne en Périgord et sa restauration. Introduction de Denis Soulié. Nouvelle édition. 21 x 22 cm, 208 p., broché.

— 2006 —

BROUSSAUT-LE STRAT FLORENCE

La Double, un pays en Périgord. Préface de Corinne Marache. 21 x 21 cm, 108 p., nombreuses photographies, bibliographie, répertoire des communes..

Collectif Les Didascalies

Jouer mais pas sans dire. Théâtre, danse, arts du cirque, paroles échangées autour de la pratique artistique des adolescents. Préface de Philippe Torreton. 15 x 22 cm, 160 p., photographies.

ELOI JEAN-SERGE

Les cheminots à l'assaut du ciel, 1920 la grande grève à Périgueux. 11,5 x 17 cm, 128 p., sources et bibliographie.

FANLAC PIERRE

La merveilleuse découverte de Lascaux, nouvelle édition. Présentation de Jean-Michel Geneste. Dessins de Philippe Davaine. 18 x 25 cm, 80 p., relié.

FANLAC PIERRE

The wonderful discovery of Lascaux. Présentation de Jean-Michel Geneste. Traduction de Valérie Genta. Dessins de Philippe Davaine. 18 x 25 cm, 80 p., relié.

MERWIN WILLIAM S.

Les fleurs de mai de Ventadour. Traduction de Luc de Goustine. 17 x 21 cm, 160 p.

› Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires accompagnés d'une gravure sur bois en couleurs de David Delesalle, signée par l'artiste.

MOLÈNES THALIE DE

L'inlassable course des rivières vers la mer. Sept destins de femmes. 11,5 x 17 cm, 144 p., 7 nouvelles.

MOLÈNES THALIE DE

Lune noire. Nouvelle inédite, couverture d'Armelle Ritter. 11,5 x 17 cm, 32 p., hors commerce.

— 2007 —

Collectif La Fabrique

Mémoire ouvrière et paysanne, 1945-1985, la glorieuse vallée de l'Isle. 17 x 21 cm, 176 p., ensemble de témoignages, plus de 50 photographies noir et blanc

Collectif Synergie Culture

La Latière, une foire en Périgord. Avant-propos de Corinne Marache. Introduction de Brigitte Bertin et Yannick Lagrenaudie. 16,5 x 17,5 cm, 96 p.

BERTHIER JEAN-MARIE

Les arbres de passage et autres poèmes. Cet ouvrage regroupe les trois recueils *Les arbres de passage*, (1993) *D'étoiles et d'acacias* (1998), *Dans le Jardin des dieux abattus* (2001). 17 x 21 cm, 232 p.

LA HÉRONNIÈRE ÉDITH DE

Histoires lapidaires, Vézelay. Photographies de Geneviève Ameilhau et de Pierre Pitrou. 40 photographies en deux tons. 17 x 21 cm, 96 p.
› 20 exemplaires, numérotés de 1 à 20, sont accompagnés d'une photographie originale de Pierre Pitrou, signée par l'artiste.

LE ROY EUGÈNE

La Belle Coutelière. 20 x 26 cm, 152 p., relié, dos toilé, 1 000 exemplaires numérotés. Édition du manuscrit original. Introduction de Joëlle Chevé, étude, commentaire et notes de Jean-Louis Glénisson.

THIBAUD PIERRE

L'Auvézère et la Loue. 21 x 21 cm, 168 p., broché. 170 photographies originales, dont plus de 100 inédites, documents, cartes et plans. Entièrement remis à jour et modifié depuis la première édition (1993).

WHITE RANDALL

L'affaire de l'abri du poisson, patrie et préhistoire. 17,5 x 21 cm, 240 p., 69 illustrations, nombreux inédits, documents d'archives, plans, cartes, photographies, références bibliographiques, archives et sources.

———— 2008 ————

LINFORT JEAN-MICHEL

Sudrat, la ferme ensevelie. Publié à l'occasion de l'exposition aux Archives départementales de la Dordogne. 19 x 20 cm, 120 p., 70 photographies en noir et blanc.

MOLÈNES THALIE DE

La guerre comme des anges. (1542). 1^{er} volume de la trilogie du Roman des Hortal. Prix 2010 de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord. 14 x 22 cm, 320 p. Couverture : peinture de Corneille de Lyon.

———— 2009 ————

GIRAULT JACQUES

Bordeaux et la Commune, 1870-1871. Mouvement ouvrier et idéologie républicaine au moment de la Commune de Paris. Avant-propos de Jacques Rougerie. Édition entièrement refondue de l'ouvrage *La Commune et Bordeaux* publié en 1971 aux Éditions Sociales. 17 x 21 cm, 392 p., documents et photographies d'époque, annexes, sources, chronologie et index des noms cités.

MOLÈNES THALIE DE

La guerre comme des hommes. (1563). 2^e volume de la trilogie du Roman des Hortal. 14 x 22 cm, 320 p. Couverture : Guillaume d'Orange portrait peint en 1555 par Anthonis Mor.

POIREAU GUY

Lot-et-Garonne singulier. 16,5 x 17 cm, 144 p., photographies, cartes et index.

THUILLAT JEAN-PIERRE

Bertran de Born histoire et légende. Prix Brantôme 2009. 17 x 24 cm, 272 p., nombreux poèmes en oc et en français, illustrations, cartes et plans, index des lieux et personnes cités.

Les années 2010

— 2010 —

GUILLERM PASCAL

Le piéton de Périgueux. 17 x 19 cm, 96 p., relié. Carnet de dessins et d'aquarelles.

LINFORT JEAN-MICHEL

Le Périgord des peintres. 24,5 x 28 cm, 304 p. en quadrichromie accompagnées de plus de 300 illustrations peintures, dessins, gravures et caricatures, index des peintres cités.

MERWIN WILLIAM S.

Les dernières vendanges de Merle. Traduction de Luc de Goustine. 17 x 21 cm, 242 p. > 20 exemplaires, numérotés de 1 à 20 sont accompagnés d'un bois gravé et pointe sèche en trois couleurs d'Oliver Besson.

— 2011 —

Histoire de Périgueux

Sous la direction d'Anne-Marie Cocula. Michel Combet, Jean-Serge Eloi, Jean-Michel Geneste, Michel Genty, Claudine Girardy-Caillat, Michel Golfier, Bernard Lachaise, Jean-Bernard Marquette. Préface de Michel Moyrand. 24 x 27,5 cm, 336 p., couverture avec rabats. Illustrations, plans, gravures, peintures et photographies, index des noms de personnes, glossaire, repères chronologiques, bibliographie.

FANLAC PIERRE

Écrits Récits. 16 x 22 cm, 376 p., relié, imprimé en deux couleurs, photographies, dessins et gravures. Présentation : *Pierre Fanlac et son temps* par Gérard Fayolle, *Pierre Fanlac l'écrivain de la fidélité* par Tristan Hordé. L'ouvrage regroupe en un ensemble chronologique les recueils publiés de 1939 à 1991 : *La révolte*, *Fanlac mon village*, *R. Dessales-Quentin peintre périgourdin*, *Le bout du monde*, *Contes du Chat sauvage*, *Couleur du temps*, *À mon seul désir*, *Périgord terre de poésie*, *Ferveur du Périgord*, *Périgord terre de légendes*, *Une histoire d'amour*, *Amour du Périgord*, *Les choix d'une vie*.

Illustrations : Raymond Biaussat, Roger Chapelet, Robert Dessales-Quentin, Dunoyer de Segonzac, Pierre Fanlac, Alain Roussot, Julien Saraben, Bernard Tardien.

MOLÈNES THALIE DE

La guerre comme des démons. (1576). 3^e volume de la trilogie du Roman des Hortal. Couverture : détail de *Loth et ses filles* par Lucas de Leyde. 14 x 22 cm, 256 p.

— 2012 —

MOLÈNES THALIE DE

Le roman des Hortal. 14 x 22 cm, 896 p., 3 volumes sous coffret comprenant *La guerre comme des anges*, *la guerre comme des hommes*, *La guerre comme des démons*.

OLIVIER JEAN-MARC, SAVIGNAC JEAN-CHARLES, SOURZAT PIERRE

Truffe et trufficulture. Troisième édition entièrement renouvelée. 19,5 x 24,5 cm, 400 p. Photographies de Pierre Sourzat, schémas et cartes, glossaire, bibliographie.

MERWIN WILLIAM S., TAYLOR MICHAEL

L'appel du Causse. Traduction de Luc de Goustine et Alain Gnaedig. 17 x 21 cm, 200 p. 3 photographies de Bernard Tardien.
› 20 exemplaires, numérotés de 1 à 20, sont accompagnés d'un bois gravé en quatre couleurs, tiré sur Lanaroyal 170 g, d'Oliver Besson.

GENESTE JEAN-MICHEL. HORDÉ TRISTAN. TANET CHANTAL

Lascaux une œuvre de mémoire. Préface de Philippe Dagen. Nouvelle édition. 17,5 x 21 cm, 144 p., photographies originales de la grotte en couleurs, bibliographie.

Lascaux a work of memory. Préface de Philippe Dagen. Nouvelle édition. Traduction de David et Nicole Ball. 17,5 x 21 cm, 144 p., photographies originales de la grotte en couleurs.

Quoi de neuf chez les Pétrucos ?

10 ans d'archéologie en Périgord gallo-romain. 21 x 27 cm, 128 p., nombreuses illustrations. Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition à Vesunna site-musée gallo-romain Périgieux du 12 juillet 2013 au 2 mars 2014.

BARKER EDWARD HARRISON

Journal de voyage au fil de la Dordogne Quercy, Périgord et Bordelais 1892-1893. Traduction par François Rallion de l'ouvrage *Two summers in Guyenne A chronicle of the wayside and waterside.* 40 gravures d'époque.

Titres

A

- Abbaye cistercienne de Cadouin, 36
 Accident, 77
 Accompagnés de la flûte, 20
 Adam premier homme et Ève son épouse, 16
 L'affaire de l'abri du poisson, patrie et préhistoire, 91
 Alain de Solminihac, 55
 Alambics en Périgord, 81
 Alamour, 54
 À la rencontre d'Élie Faure, 60
 À l'assaut de l'espace, 27
 Allez vous rhabiller au bestiaire, 22
 Almanach périgordin, 25
 L'ama d'un pacan. L'âme d'un paysan, 19
 Amédée et Jean Bouyssonie préhistoriens, 33
 L'âme indienne, 52
 L'âme lointaine, 28
 À mon seul désir, 94
 Amour du Limousin, 67
 Amour du Périgord, 66
 Anamour ou secrètement Anne, 51
 André Malraux et la Résistance, 67
 Anthologie de la poésie vivante, 21
 Antiquité et Gaule romaine, 65
 Antonin Artaud et son double, 28
 L'appel du Causse, 95
 Après la bataille, 41
 Les arbres fruitiers, 38
 Les arbres de passage, 76
 Les arbres de passage et autres poèmes, 90
 L'architecture paysanne en Périgord et sa restauration, 74, 88
 Les armoiries de la ville de Périgueux, 22
 À Rome 1777-1779, 62
 A souffert sous Ponce Pilate, 17

Aspects de la tapisserie contemporaine, 30
L'auberge rouge d'Échourgnac, 85
Au coin du feu, 41
Au cours des siècles, 27
Au rythme des saisons, 37
L'automobile en Périgord, cent ans d'histoire, 86
Autour de Soleil, 87
Autour d'une équipe, 49
L'autre face du miroir, 33
Autres regards en arrière, 31
L'Auvézère et la Loue, 77, 90
L'Auvézère et ses châteaux, 34
Avec Dante aux enfers, 53
Un aventurier de l'insolite, Claude Seignolle, 26
À voix d'arbre, 50

B

Babet le sage et ses amis, 12
Badefols -sur-Dordogne, 67
Le Bahau, 87
Le bain – Cité du sang, 69
Ballade de Hurlecœur, 14
Le beau pays de mon enfance, 18
Beauté suburbaine, 65, 83
La belle aventure du dessin, 23
La belle Coutelière, 90
Belles amours du temps jadis, 33
Bergerac oublié, 59
Bertran de Born, histoire et légende, 92
Le bestiaire, 76
Beynac-en-Périgord, 49
Le blaireau, 75
Une bombe à tout casser, 16
Bordeaux et la Commune 1870-1871, 91
Bouquet de plumes, 50
Le bout du monde, 10, 94
Brantôme et Bourdeilles oubliés, 59
Un Buchenwald français sous le règne du maréchal, 13

C

- Cadouin – une aventure cistercienne en Périgord, 29
 Les Cahiers de Vésone n° 1, 79
 Les Cahiers de Vésone n° 2, 82
 Les Cahiers de Vésone n° 3, 84
 Campagnes en Périgord, 72
 Le cantique des cantiques, 17
 La carte postale des châteaux de la Gironde, 64
 Le cas Lamarck, 50
 Cavernes en Périgord, 58, 69
 Cavernes et sites en Périgord, 56
 Cent documents autour du drame de Hauteffaye, 61
 Centenaire de la préhistoire en Périgord, 30
 Cent portraits périgourdins, 53
 Les céréales, 33
 Chancelade aux lumières, 29
 La chanson aux étoiles, 9
 La chanson des eaux tristes, 23
 Chante mon cœur, 30
 Chanterac, le château, les liens familiaux, 54
 Chants du moulin fondu, 69
 Les chants du travail, 17
 Chants et danses du Périgord, 56
 Chants et danses populaires en Périgord, 48
 Chants poétiques, 22
 Chant profond, 22
 Charlotte-Rose de Caumont La Force, 54
 Le château de Lanquais, 28
 Châteaux, bastides, commanderies du Périgord, 47
 Châteaux en Périgord noir, 56
 Châteaux et sociétés du XIV^e au XVI^e siècle, 63
 Le chemin de fer de petite ceinture, 58
 Les cheminots à l'assaut du ciel, 1920 la grande grève à Périgueux, 89
 Une chienne de vie, 24
 Les choix d'une vie, 74, 94
 Chroniques des années de guerre en pays foyen, 78
 Le ciel était de lune, 46
 Cinquante ans Éditions Fanlac 1943-1993, 77

- Cinquante ans de batailles politiques en Dordogne, 80
- Claudel et les cinq grandes odes, 16
- Le cœur prépondérant, 54
- Les Combarelles, 70
- Un comédien à l'école, 61
- Comme à travers un rêve, 47
- Comment lire un roman japonais, 55
- Comment peut-on être limousin ?, 82
- Compostellanes, 74
- Connaissance de Périgueux, 42, 59
- Contes de Dordogne, 86
- Contes du chat sauvage, 11, 94
- Contes du demi-sommeil, 25
- Contes et images du Périgord, 28
- Contes et légendes du Périgord, 40, 60, 69
- Conté sous l'alisier, 21
- Costumes et coiffes du Périgord, 69, 83
- Couleur du temps, 94
- Couleurs de vie, 40
- Les coulisses de l'histoire, 41
- Coulounieix-Chamiers – histoire et histoires, 69
- Croquants du Périgord, 39, 68
- Ma cuisine des quatre saisons, 81
- La cuisine préhistorique, 75, 81
- Les cultures de l'âge du bronze dans le bassin de la Charente, 55

D

- D'acide et d'amour, 53
- Dames de la Révolution, 27
- D'amour et de raison, 22
- La damnation de Saint-Guynefort, 63
- Dans la mémoire du Périgord, 64
- Dans les faubourgs de Buenos-Ayres, 15
- Dans le jardin des dieux abattus, 85
- Les découvertes d'art pariétal en Périgord, 30
- Découvrir le Périgord 30 balades, 88
- Dernières nouvelles, 82
- Les dernières vendanges de Merle, 88

Derniers écrits, 86
 Les défricheurs de mirages, 61
 De l'imperfection, 68
 La démocratie absolue, 70
 Dénudée l'absence, 57
 Le dernier été, 43
 La dernière nef, 22
 Dernières histoires au coin du feu, 51
 Dernier visage de Max Jacob, 14
 Dessales-Quentin – peintre périgourdin, 10, 94
 Dictionnaire biographique du Périgord, 84
 Dictionnaire des noms de lieux du Périgord, 77, 84
 Discours sur les duels, 76
 Dissertation physico-médicale sur les truffes, 36
 Homme et pays dommois, 43
 La Dordogne au fil de l'eau, 42
 La Dordogne du temps des bateliers, 53, 73
 La Dordogne martyre, 14
 Dordogne Périgord, 42, 68
 La Double un pays en Périgord, 89
 Douceur et amertume, 53
 Drawings, 77
 La Dronne mes amours, 73
 La Dronne du passé, 57

E

L'Écho des bruyères, 59
 Éclats, 75
 Écrits Récits, 94
 Écrivains du Périgord, 52
 Élisée Reclus étonnant géographe, 82
 Émilie et la Dordogne, 80
 Enfance d'abord, 25
 L'enfant de la légende, 82
 L'Ennemi de la mort, 31, 81
 En Périgord de longue mémoire, 53
 En Périgord histoires en marge de l'histoire, 49
 Épîtres, 28

Ermites guérisseurs : fondateurs de nos bourgades, 68
Essais sur le Beau en photographie, 78
L'Essor, 11
L'esthétique des fleurs du mal et les perversions charnelles, 14
Ethnographie exotique, 71
D'étoiles et d'acacias, 81
Eugène Le Roy et le Périgord, 24
L'Europe en diagonale, 67

F

Faienceries en Périgord Aquitaine, 62
Fanlac mon village, 9, 94
Les farces de Franconi, 31, 64
Faut aimer la vie, 58
Une femme à la recherche d'une illusion, 54
Femmes impériales, 65
Ferveur du Périgord, 43, 52, 94
Les fils émancipés de Jacquou le Croquant, 33
Les fleurs de mai de Ventadour, 89
The Font-de-Gaume cave, 73
Font-de-Gaume en Périgord, 46
Les formes de l'empreinte, 66
La fosse aux Indiens, 15
Fragments – cinquante années en Périgord et dans la Marine, 59
François Augiéras – un barbare en Occident, 70
Fürher durch das Périgord, 51

G

Gabariers et bateliers de la Dordogne, 85
Les gamines, 9
Gane, 17
Gastronomie en Périgord, 33
Gastronomie en Périgord, 43
La « geste » de Robert de Joly, 44
Gilbert Privat, 53
La girafe a un long cou..., 75
Un gisement préhistorique La Madeleine, 49

Giraut de Borneil, 50
Gorge d'enfer aux Eyzies, 44
La grande eau, 30
Les grands chemins sous la lune, 11
Grélety, dernier croquant, 29
La grotte de Font-de-Gaume, 36, 60, 62
La grotte de pair non-pair et ses environs, 40
Le groupe Soleil dans la Résistance, 81
La guerre comme des anges, 91
La guerre comme des démons, 94
La guerre comme des hommes, 91
La guerre de papa, 28
Le guide des archives de la Dordogne, 39
Le guide Charente, 78, 83
Le guide Dordogne Périgord, 77, 79

H

Les hauteurs blafardes, 57
Hélène, 14
Heureuse préhistoire, 29
Une histoire d'amour, 50, 94
Histoire de la franc-maçonnerie en Périgord, 71
Histoire de Périgueux des origines à nos jours, 61
Histoire de Périgueux, 93
Histoire de la Résistance en Périgord, 65, 74
Histoire d'un groupe franc du maquis de Dordogne, 13
Histoire du Périgord, 61, 63, 70
Histoire du Périgord, 84
Histoires lapidaires Vézelay, 90
Histoire sociale de la Dordogne, 79
Hommage à Élie Faure, 44
Hommage à Maurice Andrieux, 39
L'Homme et la Danse, 46
L'homme qui attend, 12
L'honneur des clercs, 45

I

- Une île en Périgord, 76
- Il était une fois, 44
- Les Illuminations, 12
- Images d'autrefois de Bordeaux et la Gironde, 55
- Images d'autrefois de la Gironde, 59
- Images de Jacquou le Croquant, 48
- Images des ténèbres, 26
- Images du Périgord noir, 20
- Images fantastiques du folklore périgourdin, 21
- L'immoraliste, 16
- L'inlassable course des rivières vers la mer, 89
- Introduction à la poésie d'aujourd'hui, 13
- L'invention d'un paradis, le Périgord, 85
- Les inventions du professeur Pouic, 19
- L'isle aux crabes, 67

J

- Jacquou le Croquant, 32, 47, 49
- Le jardin de Moko, 28
- Le jardin des rimes, 18
- Le jardinier du ciel, 66
- Les jardins de Bordeaux, 64
- Jaurès homme d'aujourd'hui, 17
- Jean Lachaud un humaniste chez les planteurs de tabac, 82
- Jérôme de Périgueux chapelain du Cid, 82
- Je suis un aboulique, 16
- La joie du livre, 20
- Joies amères, 45
- Jouer mais pas sans dire, 89
- Journal de voyage au fil de la Dordogne, 95
- Journal d'un cochon de l'an III entre Double et Dordogne, 80
- Journal d'une solitude, 16
- Les Juifs en Dordogne 1939-1945 de l'accueil à la persécution, 87

L

- Le lac des cygnes, 54
 La Latière une foire en Périgord, 90
 La lémance pays industriel forges et moulins à papier, 81
 La Linde et son coulobre, 57, 75
 La Linde et son histoire, 47
 Larmes d'Isis, 53
 Lascaux en Périgord, 40
 Lascaux a work of memory, 87, 95
 Lascaux en Périgord noir – Environnement, art pariétal et conservation, 61
 Lascaux une œuvre de mémoire, 87, 95
 La légende de Saint-Julien l'Hospitalier, 15
 Lettres à l'académie du Périgord, 28
 Lettres à Paul Placet, 84
 Lettres de mon moulin, 34
 Libres propos, 40
 La ligne de démarcation en Gironde, 82
 Limoges 1870-1919 – la mémoire ouvrière, 62
 Limousin au Moyen-Âge, 63
 La littérature clandestine, 13
 La littérature d'oc, 61
 Livre poème, 52
 Loisirs du Périgord, 24
 Lot-et-Garonne singulier, 92
 Lune noire, 90

M

- La maison des Bourdier, 63
 Marguerite Mazet sculpteur, 45
 Le martyr d'Oradour-sur-Glane, 12
 Maurice Albe un artiste et son pays, 78
 Un médecin chez les maîtres de forge, Jean Rey, 48
 Un médecin périgordin, précurseur de Lavoisier, Jean Rey, 31
 Mémoire ouvrière et paysanne, la glorieuse vallée de l'Isle, 90
 Mémoires de chasse en Périgord, 60
 Mémoires en sabots de bois, 66

La merveilleuse découverte de Lascaux, 35, 66, 89
Mes milliers d'enfants, 43
Mes routes et mes sentiers, 64
La métaphysique est-elle possible ?, 67
Meubles du Périgord, 45
Meurtre à Hautefaye, 39
Mille billets du Parisien, 30
Les milliards du train de Neuvic, 85
Milou, 23
Le ministre Pierre Magne 1806-1879, 66
Un miroir sans tain, 67
Miss Sud-Ouest journal d'une députée européenne d'Aquitaine, 88
La moisson du crépuscule, 63
Moisson en hiver, 80
Mon bord infini, 70
Le monde cheminot à Périgueux une communauté perdue, 88
Mon Périgord, 19
Montparnasse, Vaugirard, Grenelle, le XV^e magique, 63
Mon vieux village, 42
La mort à Benidorm, 64
Mosaïques, 9
Les motoculteurs, 32
Mots princiers, 57
Moulins à eau et à vent de Lot-et-Garonne, 86
Le moulin du Frau, 32
Les mousquetaires du tapis vert, 20
Le musée du Périgord, 26, 51
Mussidan-en-Périgord, 51

N

Neuvic et ses châteaux, 31
Noël de la terre, 10
Noix et noyeraies du Périgord, 26
Noix et noyers, 37
Les noms de Prague, 66
Nontron oublié, 60
Note sur le supplice de la guillotine, 86
Nouvelles histoires au coin du feu, 46

Nouvelle suite aux regards en arrière, 34

O

Observations sur la Célestina, 36

Occidentales, 27

L'orgue de la Cité, 50

Orllie Antoine Ier – un roi sans divertissement, 39

Où la chèvre est attachée, 43

P

Pages choisies d'Eugène Le Roy, 23

Pages sur Borodine, 41

Le pain d'étoiles – Giono au Contadour, 54

Parcelles périgourdines, 59

Parfums, 59

Le pas de Jacob, 79

Pâtés de Périgueux, 72

Paysages du Périgord, 10

Peines d'amour perdues, 26

Pèlerinages en Périgord, 65

Pendeloques et amulettes d'Europe, 40

Pénombres, 13

Périgord, 27

Périgord, 33

Périgord actualités, 27

Le Périgord à pied, 78

Périgord au fil de l'âme, 49

Périgord au passé, 73

Périgord connu et inconnu, 34

Le Périgord d'Antoine Carcenac, 78

Le Périgord de Lucien de Maleville, 44

Le Périgord de ma jeunesse, 37, 48

Le Périgord de mes rêves, 53

Le Périgord des peintres, 93

Le Périgord, le pays et les hommes, 37

Le Périgord oublié, 49

Le Périgord romantique, 38, 65

- Périgord terre de légendes, 46, 87, 94
Périgord terre de mémoire, 62
Périgord terre de poésie, 40
Le Périgord vu par Isamu Irakawa, 47
Le Périgord vu par Léon Drouyn, 43
Le Périgord vu par Ségura, 48
Périgueux de A à Z, 51
Périgueux de la préhistoire à nos jours, 46
Périgueux d'hier, 29
Périgueux et ses châteaux, 31
Périgueux oublié, 56
Petit bréviaire de la gastronomie périgourdine, 50, 72
Le petit Chose, 37
Pierre de cœur, 73
Pierre Fanlac quarante ans d'édition, 62
Le piéton de Périgueux, 93
Plain-chant, 21
Des plaisirs et des jours en Périgord, 83
Les plantes sarclées et divers, 34
Pleine poitrine, 15, 42
Poèmes, 20
Poèmes d'amour, 33
Poèmes de la fin du jour, 11
Poèmes dramatiques, 55
Poèmes en vrac, 56
Poèmes français d'écrivains brésiliens, 35
Poèmes pour après, 71
Le poisson-pelisse, 51
Pontcarral – héros du Périgord noir, 50
Pont-Lasveyras nouveaux témoignages, 88
Pont-Lasveyras un drame de la Résistance en Dordogne Nord, 87
Port Sainte-Foy, 58
Les prairies, 36
Précis de dessin dynamique et structural des industries lithiques préhistoriques, 47
Préhistoire, 67
La Préhistoire moderne, 35
Premiers et derniers vers, 57
Prête-moi ta plume, 28

Principes de ma philosophie, 29
 Profils et paysages, 24
 Promenade dans Périgueux, 68

Q

Les quatre baronnies du Périgord, 46
 Quel orage ô mon cousin Noé, 67
 Quelques souvenirs, 29
 Quoi de neuf chez les Pétrucos ?, 95

R

Rachilde, femme de lettres 1900, 64
 Racontes sarlades, 55
 Rapport à la loge de Périgueux et à toutes celles du monde, 71
 Raspail, un contestataire du XIX^e siècle, 45
 Reflets, 9
 Regards en arrière, 31
 Regards sur Bergerac 1978-2004, 88
 La Renaissance au cœur du Périgord noir, 47
 La Renaissance en Périgord châteaux et civilisation, 78
 La Renarde, 88
 La Révolte, 9, 94
 Le roman des Hortal, 94
 Le roman noir du Périgord, 85
 Rondeaux pour Urgèle, 21
 La Roque-Saint-Christophe en Périgord, 56

S

Sablier, 51
 Sacré Quotidien et autres contes, 75
 Saeta, 23
 Sagesse périgourdine, 26
 Saint-Jean-de-Côle, 46
 Salon des artistes français, 52
 Sarlat et ses châteaux, 30
 Sarlat oublié, 60

Science de gueule en Périgord, 41, 56, 71
 Sculpture romane en Bas-Limousin, 32
 Sem, 52, 72
 Les sentiers perdus, 13
 La séparation de l'Église et de l'État en Périgord, 48
 Sites naturels en Périgord, 76
 Sobenirs e Imatges d'un temps passat, 58
 Soixante ans de ma vie littéraire, 32
 Soleil de neige, 40
 Le soleil ni la mort, 45
 Le soleil sursoit, 44
 Sombres histoires du Périgord noir, 45
 Sous terre en Périgord, 20
 Souvenirs, 27
 Souvenirs de campagne, 42
 Sudrat la ferme ensevelie, 91
 Suite baroque, 61
 Sur des oliviers morts, 24
 Sur l'aile du temps, 60
 Les surprises de Pascal Pigeonneaux, 35
 Suzanne Lacore, biographie, 79
 La symphonie triste, 34

T

Le talisman d'amour, 24
 Tartarin de Tarascon, 35
 Teilhard de Chardin et la philosophie de l'histoire, 24
 Témoignage, 19
 Le temps du ruisseau, 52
 La terre de sauvegarde, 74
 Terre du Périgord, 10
 Terres sombres, 15
 Tocane et Saint-Apre oubliés tome 1, 68
 Tocane et Saint-Apre oubliés tome 2, 79
 Toeristische gids van de Dordogne Périgord, 60
 Tracteurs et machines agricoles, 26
 La tragique histoire du château de Lerm, 57, 73
 Transparences, 62

La truffe du Périgord, 34, 45, 58
 Truffe et trufficulture, 79, 86, 94

U

Unité de l'entendement, 66

V

Van Gogh Zundert-Anvers, 71
 Verlaine et l'amour, 15
 La vie de Jacques Baudet, 12
 Le vieillard et l'enfant, 18, 19, 73
 Vieilles coutumes dévotieuses et magiques du Périgord, 41, 65, 80
 Vieilles demeures de Périgueux, 70
 Vieilles maisons du Périgord, 49
 La vie, regards, vibrations, 59
 La vie rurale moderne, 25
 Le vieux Périgord, 56, 68
 Le vieux Périgueux, 35
 La vigne, 36
 Un village arédien sur la route de Compostelle, 80
 Le village de mon père, 51
 Le village perdu, 57
 Villars-en-Périgord, 41
 Visages du Périgord, 12
 Visitons l'enfer de Dante, 58
 Vu d'Anliac, 25

W

What to see in Dordogne Périgord, 44, 65
 The wonderful discovery of Lascaux, 89

Y

Yvon Delbos biographie 1885-1956, 76

Auteurs

A

Achart Jean, 26, 32
 Adams Robert, 78
 Alby Maurice, 35
 Alibert François-Paul, 12
 Ambille Paul, 52
 Andrieux Maurice, 28, 37, 41
 Archambeau Claude, 70
 Archambeau Monique, 70
 Armand-Laroche Jean-Louis, 28
 Audrierie Dominique, 76, 77
 Augeyrolle Jean-Étienne, 67
 Augiéras François, 18, 19, 70, 73, 79, 84
 Aymard Pierre, 42, 64

B

Babou-Kapferer Michèle, 28, 30
 Balard Paul, 41, 56, 71
 Ball David et Nicole, 87, 95
 Balout Michel, 48
 Barbarin Bernard, 78
 Barjou Jean-Pierre, 82
 Barker Edward Harrison, 95
 Bart Jean, 13, 14
 Barthe J., 28, 59
 Basterot Francis, 61
 Baudet Jacques, 78
 Bazin Hervé 22
 Béalu Marcel, 14, 25, 64, 82
 Beaubatie Yannick, 82, 85
 Beaucornu Pierre, 9
 Beaudouin Georges, 25
 Beaudouin Violette, 22, 23, 45

Beaumont Dominique, 54
 Becquart Noël, 39, 51
 Belingard Christian, 80
 Bellanger Claude, 30
 Belorgey Gérard, 51, 56, 70
 Benoist Pierre, 66
 Bérumont Luc, 14
 Berger John, 77
 Bergey Michel, 54
 Bernard Alain, 75, 81
 Bertal René, 24
 Berthier Jean-Marie, 76, 81, 85, 90
 Bertin Brigitte, 90
 Bertrand Charles Rico, 58
 Bioulac Bernard, 65, 74
 Blancpain Marc, 28, 30, 39, 59
 Blum Léon, 17
 Bodinaud Luce, 78
 Boireau-Tartarat Suzanne, 77
 Bolard Laurent, 78
 Bollack Jean, 73
 Bonneval Any, 14
 Bonneau Pierre, 57
 Bonnefon Jean, 81, 82
 Bonnelle Madeleine, 47, 52, 57, 67, 75
 Bordes François, 29
 Bordes François, 78, 81
 Bouhier Jean, 15
 Bourdeillette Jean, 45, 47
 Bourdelle Jean, 62
 Boursier René, 43
 Bouvier Jean-Marc, 49
 Brantôme, 76

Bressy Alain, 75
 Breuil Henri, 28
 Brives Henri, 57
 Brouillet Félicie, 10
 Brou de Laurière Patrick, 86
 Broussaut-Le Strat Florence, 89
 Bru Anne-Marie, 43
 Brunet Jacques, 61, 62, 73

C

Cabanel H., 37
 Cabanis Pierre Jean-Georges, 85
 Cadou René-Guy, 15, 42, 82
 Cahuet Albéric, 20, 50
 Campozet Alfred, 50, 54
 Carcenac Michel, 78
 Cardoze Edmond, 64
 Carrère Jean-Claude, 69
 Carion-Machwitz Geneviève, 67
 Casaubon René, 20
 Cazeau Bernard, 79, 84
 Celan Paul, 73
 Chaanba Abdallah voir
 François Augiéras
 Chaban-Delmas Jacques, 55, 62, 67
 Champel Maurice, 13
 De Chanterive Jehan, 22
 Chassaing Marc, 42
 Chastel André, 43, 63
 Chastenet Jacques, 48
 Chaumont Léopold, 31, 64
 Chavaroche Daniel, 82
 Chevé Joëlle, 84, 90
 Chevillot Christian, 84
 Chèvre Jean, 67
 Chevrier Jean-François, 78
 Clancier Georges-Emmanuel, 44

Clément Bernard, 88
 Cocula Anne-Marie, 78, 79, 84, 93
 Combet Michel, 93
 Cornuault Joël, 72, 77, 79, 82
 Cosem Michel, 80, 82, 85, 86
 Coulaud Yannick, 76
 Couppey Marie-Françoise, 78
 Coustellier René, 81
 Crozet, 32
 Cubelier de Beynac Jean, 81, 86

D

Dac Pierre, 16
 Dagen Philippe, 87
 Darcos Xavier, 50, 52, 84
 Dasseux Michel, 69, 79
 Daubisse Paulette, 62, 73
 Daudet Alphonse, 34, 35, 37
 Dauphiné Claude, 50, 54
 Dauphiné James, 50
 Dauvois Michel, 47
 Davesne André, 23, 28
 Debaye Daniel, 62
 Debonni  re Augustin, 59
 Deglane Jean-Marie, 86
 Deguiral, 25
 Delaunay Michèle, 64
 Delbreil René, 27
 Delluc Gilles, 29
 Delluc Louis, 73
 Depreux Arlette, 40, 50
 Deschamps André, 66
 Djong-ho, 54
 Dougnac Bernard, 79
 Ducourtieux Madeleine, 54
 Dujarric de la Riv  re René, 27, 29, 31

Dumoncel Maurice, 39
 Dupin de Saint-Cyr, 59
 Dupuy Marie-Bernadette, 65
 Dusolier Alcide, 32

E

Eloi Jean-Serge, 88, 89, 93
 Etel Pierre, 45
 Etiemble, 55

F

Falcão Luis Annibal, 35
 Fanlac Pierre, 9, 10, 11, 20, 25,
 27, 33, 34, 35, 39, 40, 43, 46,
 50, 52, 62, 66, 72, 73, 74, 79,
 87, 89, 94
 Fanlac Renée, 39
 Faure Élie, 46
 Faure Jean-Pierre, 50, 66
 Fayolle Gérard, 61, 63, 70, 80,
 94
 Fellonneau Marguerite, 22
 Fères Gaston, 20
 Ferrier Jean, 40
 Ferro Marc, 67
 Feuillard Jean voir Jean Palméro
 Flaubert Gustave, 15
 Floch Jean-Marie, 66
 Floirat Sylvain, 34, 45, 58
 Foulquier René, 61
 Fournier Marcel, 18, 25, 27,
 42, 48, 53
 Fournier Vincent, 22
 Fréour Paul, 74

G

Galery Julien, 19

Galet Jean-Louis, 13, 21, 23,
 25, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 39,
 42, 44, 47, 48, 59, 68
 Galvez Manuel, 15
 Galy Roger, 55, 59
 Garrigou Alain, 88
 Gazan José, 48
 Geneste Jean-Michel, 87, 89,
 93, 95
 Genta Valérie, 89
 Genty Michel, 84, 93
 Gèze Bernard, 44, 58, 69
 Gide André, 16, 19, 20
 Gillet Daniel, 20
 Giono Jean, 20, 24, 79, 82
 Girardy-Caillat Claudine, 84,
 93
 Girault Jacques, 91
 Glénisson Jean-Louis, 90
 Gnaedig Alain, 95
 Golfier Michel, 93
 Golski, 13
 Gomez José, 55, 78
 Got Armand, 17
 De Goustine Luc 88, 89, 93, 95
 Goyard Edme, 12, 18
 Grand P.M., 30
 Grandpierre, 27
 Granouillac André, 23
 Grassé Hippolyte, 50, 72
 Grassé Pierre-Paul, 39, 50, 61,
 72
 Greimas Algirdas-Julien, 68
 Grillon Louis, 29
 Guéna Yves, 44, 51, 55, 61, 79
 Guichard Jan, 23
 Guillerm Pascal, 93
 Guinaudeau-Franc Zette, 60
 Guyon Patrick, 66, 70, 74, 79

H

Higounet Charles, 43, 63
 Hill Adrian, 23
 Hordé Tristan, 77, 84, 85, 87,
 94, 95
 D'Houdetot Alphonse, 75

I

Icaza Jorge, 15
 Issartel Régis, 36

J

Jarjavay Colette, 59
 Jousain André, 24, 26, 27, 28,
 29, 31, 34

K

Kawabata, 55
 Kellerson Germaine, 11
 Kerdyk René, 11
 Klarsfeld Serge, 87

L

Labarraque-Reyssac Claude, 60
 Laborie Yan, 84
 De la Boutière Maurice, 24
 Lachaise Bernard, 76, 84, 93
 Lachaud Jacques-Louis, 51
 Lachaud Jean-Marc, 57
 Lacombe Claude, 82
 Lacore Suzanne, 25
 Lacoste Francis, 84
 Lacoste Robert, 25, 39
 Lacôte René, 16, 82
 Lacroix Jean-Paul, 11, 16
 De la Crouzille Amédée, 19, 25

Lafon Charles, 29
 Lafon Georges, 51, 57
 Lafon Monique, 59
 Lagorce Guy, 81
 Lagrange Jacques, 68
 Lagrenaudie Yannick, 90
 De La Héronnière Édith,
 90
 Lajugie Joseph, 68
 La Mazille, 41, 43, 46, 51
 De Larigaudie Guy, 12
 Lartigaut Jean, 63
 Lassaigue Jacques, 38
 Lassaigue Jean, 26
 De la Tombelle Fernand, 72
 Laurent Pierre, 29
 Laurent-Guillaume Catherine,
 49
 Lavergne Gérard, 22, 23, 24,
 29, 41
 Lebrau Jean, 21
 Leclerc Jacques, 44
 Leclerc Raymond, 69
 Leray Jean-Pierre, 47
 Le Roy Eugène, 23, 24, 25, 31,
 32, 47, 49, 63, 81, 90
 Lescure Jean, 75
 L'Homond Daniel, 75, 76, 82
 Lind Melva, 52
 Linfort Jean-Michel, 91, 93
 Longuechaud Yvonne, 37
 Lorenz Paul, 55, 57
 Lourec Didier, 64
 Louty Jean-Claude, 63, 68
 Lucchesi Jean, 43
 Lyautey Pierre, 54

M

Macary Marie-Madeleine, 32

Macé Gabriel, 11
 Magne Jacques, 39
 Malaurie Jean-Paul, 81
 Mallet Robert, 57
 Mandon Guy, 65
 Mangel Alain, 46
 Du Manoir Jean, 24
 Manoll Michel, 13, 82
 Marache Corinne, 89, 90, 95
 Marbeck Georges, 61
 Marquette Jean-Bernard, 93
 Marsal Jacques, 61
 Martin Henri-Jean, 77
 Marx Claude-Roger, 21
 Masgnaux Jean, 25
 Maubourguet Jean, 30, 43, 47,
 57, 73
 Maureau Michel, 87, 88
 Mauriac Claude, 64
 Maurois André, 32, 37
 Maury Charles, 12
 Mazeau Roland, 55
 Memling Olivier voir
 Gérard Belorgey
 Ménager Jean –Luc, 88
 Méneret Marie-José, 52, 72
 Merly Jacques, 42
 Merwin William S., 88, 89,
 93, 95
 Michel Léon, 37, 53
 Michelet Claude, 86
 Millotte J.-P., 55
 De Miomandre Francis, 35
 Miremont Pierre, 61
 Mitaud Janine, 12, 44, 52, 61
 De Molènes Thalie, 87, 89, 90,
 91, 94
 Mollet Guy, 25
 Monestier Jean, 55, 61, 69
 Montet Paul, 55

De Montvert-Chaussy Isabelle,
 77
 Morel Robert, 13, 82
 Moulinard R., 26
 Mouline Lucette, 63, 66
 Mounet-Sully, 59
 Mourgues E.-M., 21
 Mouyenne Jean-Claude, 53
 Moyrand Michel, 93
 Murat Henri, 32

N

Naggar Carole, 69, 77, 78
 Nardou René, 63, 67
 Nicollet Joseph-Nicolas, 52
 Normand Isabelle, 53, 59

O

Olivier Jean-Marc, 79, 86, 94
 Orange Marc, 54
 Orieux Jean, 42, 48, 51
 Ortiz Marylise, 78

P

Paillou Gérard, 25, 26
 Palméro Jean, 14, 15, 17
 Parat Paulette, 46
 Pariset J.-P., 43
 Parra Charles, 58
 Pasteur Claude, 46
 Patou-Mathis Marylène, 75,
 81, 84
 Patria J., 55
 Patrie Béatrice, 88
 Peltot André, 11
 Penaud Guy, 61, 65, 67, 71,
 74, 84, 85

Pennier de Longchamps, 36
 Perche Louis, 12, 14, 16, 39
 Perrein Paul, 55, 59
 Perros Georges, 58
 Pestour Albert, 10, 17, 21
 Petit Jacques, 16,
 Peyramaure Michel, 67
 Peyre Sully-André, 10
 Peyrou Pierre, 12
 Peyruquéou Henri, 23
 Philit Élie, 58
 Pierret Bernard, 20, 26, 58, 69
 Piganeau Didier, 78, 83
 Pillement Georges, 15
 Placet Paul, 70, 79, 84
 Planque Bernard, 26
 Platon Nicolas, 77
 Platussat Josep, 69
 Poireau Guy, 92
 Poirier Jacques R.E., 75
 Pommarède Pierre, 49, 56, 59,
 60, 68, 74, 79
 Pontailier Serge, 33, 34, 36, 38
 Pourrat Henri, 10, 11, 21
 Prajail Jean (Etienne-Jean
 Laguionie), 30

R

Rallion François, 95
 Ray Gilles, 77
 Rayet Jeanne, 41, 44
 Rebière Jean, 34, 45, 58
 Reboul Jules, 10, 12
 Réda Jacques, 58, 63, 65, 83
 Reicher Gil, 10
 Reigner Roger, 10
 Reix Jacques, 53, 58, 62, 73,
 78, 85
 Reviriego Bernard, 87

Richard Dominique, 77, 79,
 85
 Rigoulet Daniel, 49
 Rimbaud Arthur, 12
 Rimeize Jean, 79
 Rivière Marc, 43
 Rocal Georges, 10, 33, 39, 41,
 56, 65, 68, 71, 80
 Roger-Marx C., 48
 De Rose Bertie, 30
 Rossillon Philippe, 49
 Roudaut Jean, 58
 Rougerie Jacques, 91
 Rousseau René, 60
 Roussot Alain, 29, 30, 33, 40,
 44, 53, 94

S

Sadouillet-Perrin Alberte, 45,
 48, 49, 51, 53, 56, 64, 65
 De Saint-Aulaire Charles, 56,
 68
 Saison Raoul (Leonie Gardeau),
 34
 Salinié Patrick, 82
 Sarradet Max, 36, 40, 41, 42,
 44, 46, 51, 56, 60, 65, 68
 Sarrazin Hélène, 60
 Savignac Jean-Charles, 79, 86,
 94
 Secondat Marcel, 25, 29, 40,
 56, 60, 68, 69
 Secret Jean, 27, 29, 38, 42, 43,
 44, 45, 49, 52, 53, 65, 70
 Seghers Colette, 51, 76, 86
 Seghers Pierre, 52, 53, 71, 75,
 86
 De Segogne Henry, 36, 46,
 60, 68

Seguin Gérard, 78
 Seignol Christian, 24, 26
 Seignolle Claude, 26
 Shafik Doria, 53, 82
 Siméon Anne-Marie, 77, 79,
 85
 Simon Jean-Paul, 74, 88
 Simonoff Gabriel, 40
 Solon voir Gérard Belorgey
 De Sonnevill-Bordes Denise,
 33, 35
 Soriano Marc, 58
 Sorrente Dominique, 85
 Soubeyran Françoise, 62, 67,
 71
 Soubeyran Michel, 26, 51, 65
 Soudeix Charles, 62
 Souleau Philippe, 82
 Soulié Denis, 74, 77, 88
 Sourzat Pierre, 79, 86, 94
 Spillebout Gabriel, 12
 Spiquel Alain, 73
 Starace Maryse, 58
 Stibio Michel, 27
 Sylvaire Jean, 17, 18, 21, 22,
 33

T

Tanet Chantal, 77, 84, 85, 87,
 95
 De Tarde Guillaume, 44
 Tardien Bernard, 70, 84
 Taylor Michael, 95
 Teixidor Laurent, 36
 Testut Michel, 83
 Thibaud Pierre, 77, 80, 90
 Thuillat Jean-Pierre, 92
 Thomas Gérard, 57
 Torreton Philippe, 89

De Tounens Antoine, 71
 Truffier Jean-René, 60

V

Vacchiani Stéphane, 78
 Valade Jacques, 64
 Valette Jean, 61
 Valprémy Ginette, 69, 83
 Varenne Daniel, 71, 77, 80
 Vassieux Pascale, 51
 Velluz Gertrude, 28
 Velluz Léon, 40, 41, 45, 49
 Verdoy Guy, 16
 Verlot Pierre, 52
 Verten Bernard, 23
 Viarouge Philippe, 56
 Vidal Annie, 78
 Vidal Pierre, 56, 58, 61, 62,
 69, 73
 Vildrac Charles, 11
 Vio voir Violette Beaudouin
 Vircoulon Jean, 78
 Vouvé Jean, 61, 62, 73

W

White Randall, 91

Z

Zimmermann Bernard, 67

Artistes

A

Adams Robert, 78
 Albe Maurice, 18, 20, 21, 23,
 25, 28, 29, 31, 32, 33, 37, 39,
 40, 41, 43, 48, 49, 50, 55, 56,
 63, 65, 68, 69, 71, 72, 78, 79,
 80, 81
 Allen J.-B., 70
 Allom T., 70
 Ameilhau Geneviève, 90
 Amelot Jean-François, 67
 Anton, 61
 Arsicaud Éric, 66
 Artaud Antonin, 28
 Aubin Claude, 35
 Augiéras François, 70
 Aujoulat Norbert, 70
 Aumont, 70

B

Baldus Denis, 81
 Bantock Hester, 81
 Barbier Alex, 77
 Barret Jean, 50
 Béalu Marcel, 64
 Beauchamps Laurent, 47
 Bécu de Courcy, 51
 Belvès Pierre, 67
 Benrath Frédéric, 66, 70, 79
 Berger John, 77
 Bergognou, 22
 Bertholle Jean, 57
 Besson Olivier, 93, 95
 Betsch William, 69
 Biaussat Raymond, 50, 94

Bitard, 22
 Blondin Olga, 58
 Boldron Gilbert, 42, 51, 60
 Bordas, 22
 Bouchard Jean-Pierre, 62
 Bouquier Gabriel, 62
 Bourdil André, 16, 20
 Brunschwig Colette, 88

C

Carcenac Antoine, 78
 Chapelet Roger, 34, 43, 49,
 52, 94
 De Cidrac M., 47
 Clavé Antoni, 71, 76, 85
 Clavel Sophie, 73, 77
 Cueco, 85

D

Davaine Philippe, 66, 75, 76,
 80, 82, 85, 89
 Debet J., 13
 Delaire Albert, 69
 Delesalle David, 89
 Delmas René, 45, 56
 Demoures François, 72, 80
 Deslignères, 11, 21
 Desmedt Mi, 81
 Desplat Marie-Jeanne, 22
 Dessales-Quentin Robert, 9,
 10, 19, 22, 94
 Detire R., 13
 Deviers Marcel, 40
 Dérue A., 47
 Diaz, 80

Drouyn Léo, 47, 70
 Druille Jean, 21
 Dujarric de la Rivière Élisabeth,
 27
 Dunoyer de Segonzac, 94
 Dupré Bernard, 55
 Durand Charles, 70
 Durand M., 47

E

Elizerman, 76

F

Fanlac Pierre, 10, 94
 Fréour Paul, 74
 Fritsch Dominique, 63

G

Galet Jean-Louis, 31
 Garcia César, 16
 Garcia Jean-Christophe, 76
 Gaucherel Léon, 35, 70
 Gaujon Jean, 10
 Gauthier André, 31, 45, 51,
 56, 70
 Gervy, 15, 19
 Gring, 28
 Guillermin Pascal, 93

H

Hector, 31, 64
 Hirakawa Isamu, 47

I

Issandou Philippe, 76, 81, 86

J

Jaccottet Anne-Marie, 74
 Jacques Lucien, 20

K

Kaepelin Philippe, 17, 21

L

La Chapelle, 22
 Lafon J.-C., 57
 Lagrange Jacques, 20, 26, 29, 42
 Laparre Paul, 65
 Lascaux Élie, 25
 Laurent Pierre, 29, 35
 Laurent-Guillaume Catherine,
 49
 Lavergne D., 22
 Leng Marie-Claude, 64
 Le Ricolais Marguerite, 15, 42
 De Lesgallery, 70
 Linfort Jean-Michel, 91, 93

M

Macary Marie-Madeleine, 32
 Magis Pascal, 81
 De Maleville Lucien, 44, 56,
 70, 83
 Manessier, 16
 Maret G., 19
 Martin Henri, 10, 17
 Marrinchart Robert, 27
 Mazet Marguerite, 45
 Mechtillt, 81, 90
 Mercier, 22
 Merly Jacques, 31, 47, 56
 Mesnard Jean-Paul, 42
 Mirabel, 60

De Monneron Myriam, 73
 Mot G., 47
 Moy Michel, 22, 24, 34

N

Neau Émile, 64
 Négrier Michel, 31, 35, 62,
 64, 68
 Neveu Christophe, 76

P

Pajot, 75, 80, 81, 82
 Péret Gil, 17
 Peyrolles Pierre, 44
 Philippe, 70
 Pitrou Pierre, 58, 60, 63, 86, 90
 Prast Jürgen, 78, 80
 Privat Gilbert, 37, 53
 Prugent André, 10

R

Raimbaud Michel, 34
 Ranoux Patrick, 77
 Raynal Didier, 21
 Rétif François, 87
 Riboulet-Rebière Jean, 60
 Ritter Armelle, 90
 Rivière Guy, 30
 Roussot Alain, 29, 35, 40, 42,
 44, 53, 94

S

Saraben Julien, 12, 14, 15, 22,
 30, 46, 47, 48, 87, 94
 Saraben-Varailhon Gaby, 11
 Sarlat Claude, 69
 Schoentgen Jacky, 88

Secret Jean, 42, 56
 Ségura, 48
 Sem, 52, 72
 Simon Henry, 37
 Sorbé Didier, 66
 Soulas Louis-Joseph, 32
 Soullillou P., 37
 Sourzat Pierre, 79, 86, 94
 Sully Georges, 42
 Sylvaire Jean, 17, 18, 22, 33
 Szondi Peter, 73

T

Tardien Bernard, 58, 63, 65,
 66, 67, 68, 73, 94, 95
 Teixidor Sitja Laurent, 19, 20
 Thienon, 70
 Thomas Pierre, 12, 24
 Thomasson J.-P., 46
 Thorigny Félix, 70
 Truffier S.R., 60

V

Valette Philippe, 86
 Valprémy Pierre, 69
 De Verneilh Jules, 35, 38, 65,
 70
 Veysset Raymond, 32
 Vidal Pierre, 35, 36, 40, 41,
 42, 46, 61

W

Walch Charles, 12
 Weir Guy, 81

Z

Zao Wou-Ki, 75

L'établissement de ce catalogue a été rendu possible par le catalogue *40 ans d'édition* et celui des *50 ans d'édition*, ainsi que par la revue *Reflets du Périgord hommage à Pierre Fanlac* (été-automne 1992), et tous les catalogues publiés de façon plus ou moins régulière pour accompagner la parution des nouveautés. On peut se reporter à la base de données Electre et au site www.fanlac.com

Table des matières

Présentation	7
Les années 40	9
Les années 50	19
Les années 60	25
Les années 70	39
Les années 80	54
Les années 90	72
Les années 2000	84
Les années 2010	93
Index des titres	97
Index des auteurs	113
Index des artistes	121

Achévé d'imprimer
à l'été 2013
par l'imprimerie Renon
à Ruelle-sur-Touvre
en Charente
sur une conception graphique
de Garance de Galzain
pour les éditions Fanlac
près la Tour de Vésone
à Périgueux
www.fanlac.com

